ВЕСЬ
НАРОД
ОБСУЖДАЕТ
ПРОЕКТ
КОНСТИТУЦИИ
СССР.

ЦЕНА
ПШЕНИЧНОГО
ЗЕРНЫШКА.

**Александра
Друганова
и ее мосты.**

**Поговорим
о наших детях:**

бережливость
и щедрость.



РАБОТНИЦА

№ 7 1977

Издательство «ПРАВДА»



Генеральный секретарь ЦК КПСС,
Председатель Президиума Верховного Совета СССР
товарищ Леонид Ильич БРЕЖНЕВ.

Шестая сессия Верховного Совета СССР девятого созыва
избрала товарища **Брежнева** Леонида Ильича
Председателем Президиума Верховного Совета СССР.

Утвержден
Указом Президиума Верховного
Совета СССР от 27 мая 1977 года

ГИМН СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК

Текст С. Михалкова и Г. Эль-Регистана
Музыка А. В. Александрова.

Союз нерушимый республик свободных
Сплотила навеки Великая Русь.
Да здравствует созданный волей народов
Единый, могучий Советский Союз!

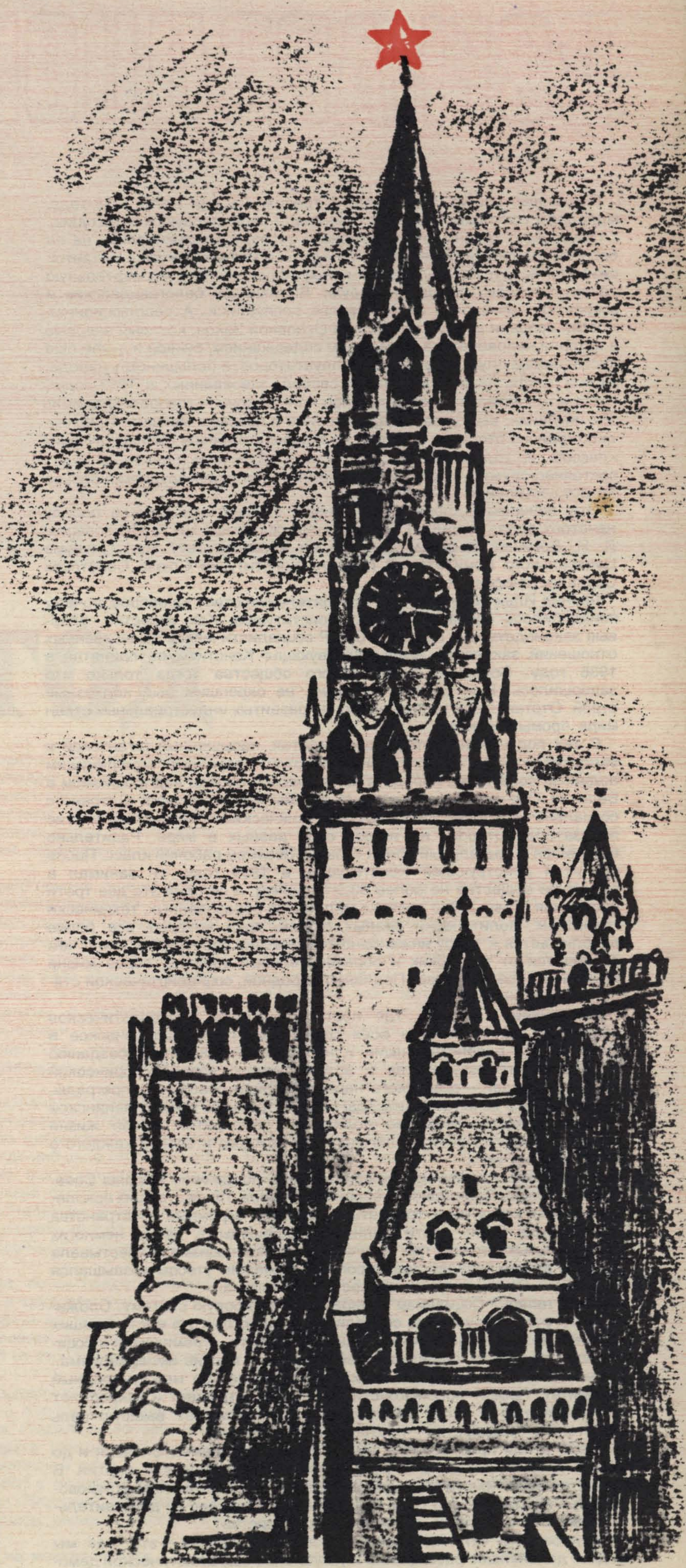
Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надежный оплот!
Партия Ленина—сила народная
Нас к торжеству коммунизма ведет!

Сквозь грозы сияло нам солнце свободы,
И Ленин великий нам путь озарил:
На правое дело он поднял народы,
На труд и на подвиги нас вдохновил!

Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надежный оплот!
Партия Ленина—сила народная
Нас к торжеству коммунизма ведет!

В победе бессмертных идей коммунизма
Мы видим грядущее нашей страны,
И Красному знамени славной Отчизны
Мы будем всегда беззаветно верны!

Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надежный оплот!
Партия Ленина—сила народная
Нас к торжеству коммунизма ведет!



ВСЕНАРОДНОЕ ОДОБРЕНИЕ

Почти шестьдесят лет назад, в тревожные дни июля 1918 года, молодая Республика Советов принимала свою первую Конституцию. Стране было трудно, очень трудно в ту пору. Высаживались на ее берегах полчища интервентов. Каледины и колчаки вкупе с Антантой сжимали вокруг нее пылающее кольцо фронтов, плели смертельную удавку блокады, голода и разрухи. Вспыхивали белогвардейские и эсеровские мятежи в самом сердце республики. А революционная Россия вопреки всему утверждала Основной Закон, который впервые в истории человечества всем своим содержанием, буквой и духом был поставлен на службу не кучке эксплуататоров, а большинству народа, людям труда, защите их прав и свобод, завоеванных в 1917 году.

«Все существовавшие до сих пор конституции,— говорил Владимир Ильич Ленин, выступая перед рабочими и красноармейцами Пресненского района столицы,— стояли на страже интересов господствующих классов. И только одна Советская Конституция служит и будет постоянно служить трудящимся и является могучим орудием в борьбе за осуществление социализма».

Эти ленинские слова, исполненные беззаветной веры в победу начатого дела, напомнил Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев в своем докладе на майском (1977 год) Пленуме Центрального Комитета «О проекте Конституции Союза Советских Социалистических Республик».

Леонид Ильич Брежнев дал обстоятельный ответ на вопрос, почему понадобилось создавать новую Конституцию. Как известно, впервые законодательно победу в СССР социалистических общественных отношений закрепила ныне действующая Конституция, принятая в 1936 году. Создание основ нового общества тогда только что завершилось. Еще совсем молодым, не окрепшим был колхозный строй. Отставала от уровня наиболее развитых индустриальных стран мира промышленность.

С тех пор минуло почти четыре десятилетия, насыщенные гигантской и самоотверженной созидательной работой, озаренные немеркнущим подвигом советского народа в исторической победе над фашизмом в Великой Отечественной войне. И вот мы живем сегодня в стране с социально-экономическим и научно-техническим потенциалом, многие показатели которого не имеют себе равных в мире. Разительно изменился и социальный облик страны. Возьмем рабочий класс. После принятия действующей Конституции, в 1939 году, он занимал в структуре общества не более 33,5 процента. А сегодня это две трети населения страны. Это десятки миллионов образованных, технически грамотных, политически зрелых людей, труд которых все более приближается к труду инженерно-технических работников. Мало чем отличается от городских и образовательный уровень, образ жизни нынешнего крестьянства. Подлинно народной, социалистической стала интеллигенция.

Мы живем в стране, где построено зрелое социалистическое общество, где сближение всех социальных групп, юридическое и фактическое равенство наций и народностей привели к созданию общенародного государства и возникновению новой исторической общности людей — советского народа. Пройдя сквозь все преграды, выдержав все испытания, народы нашей страны во главе с ленинской партией создали общество подлинной демократии, закон жизни которого — забота всех о благополучии каждого и забота каждого о благополучии всех.

Необратимо изменились международное положение Страны Советов, весь социально-экономический облик мира. Люди старших поколений помнят карту мира тридцатых годов, где огромные пространства континентов были почти целиком закрашены в цвета немногих колониальных держав, где коричневая накипь нацизма захлестывала одно за другим государства Европы, и одиноким утесом возвышался Советский Союз — первая крепость социализма.

А что теперь? Социализм превратился в мировую систему. Сложилось могучее содружество социалистических стран. На месте бывших колоний возникли десятки молодых государств, стремящихся к социальному прогрессу, решительно выступающих против империализма.

Иной стала наша страна. Неизмеримо возрос ее международный авторитет. Проект новой Конституции СССР отражает и закрепляет эти изменения и наши достижения, провозглашает высшую цель Советского государства — построение коммунизма.

Всеми этими процессами в жизни страны со времен Октября и до наших дней руководила и руководит Коммунистическая партия. В проекте новой Конституции дана развернутая характеристика руководящей и направляющей роли партии, четко отражено ее действительное место в советском обществе и государстве.

Главное, что отличает проект Основного Закона,— это, как мы видим, дальнейшее расширение и углубление социалистической демократии и прежде всего дальнейшее усиление роли Советов. Со всей ясностью закрепляются, например, завоевания социализма в таких важных сферах, как равноправие граждан независимо от их национальной и расовой принадлежности, обеспечение равных прав женщины с мужчиной.

«Осуществление этих прав,— говорится в проекте,— обеспечивается предоставлением женщинам равных возможностей в получении образования и профессиональной подготовки, в труде, вознаграждении за него и продвижении по работе, в общественно-политической и культурной деятельности, а также специальными мерами по охране труда и здоровья женщин; правовой защитой, материальной и моральной поддержкой материнства и детства...»

Мы знаем: как и другие, эта статья проекта обеспечена и гарантирована самой нашей действительностью.

Значительно расширен в проекте новой Конституции комплекс социально-экономических прав, затрагивающих самые основы жизни людей. Право на труд дополнено правом на выбор профессии; советским людям гарантируется право на охрану здоровья. Одной из первых в мире наша Конституция провозгласит жизненно важное для человека право — право на жилище. Полнее сформулированы в проекте политические права и свободы граждан СССР, и прежде всего право каждого участвовать в управлении государственными и общественными делами.

Главная гарантия наших прав — это мощь, благополучие и процветание Родины. И каждый из нас должен чувствовать свою ответственность перед обществом, государством. «Обязанность и дело чести каждого способного к труду гражданина СССР,— говорится в проекте,— добросовестный труд в избранной им области, общественно полезной деятельности, строгое соблюдение трудовой и производственной дисциплины».

...Страна обсуждает проект Основного Закона своей жизни. Большой, вдумчивый, заинтересованный разговор идет на заводских собраниях, сельских сходках, в тесном кругу семьи. Какие же мысли рождает у людей проект? Об этом рассказывают тысячи писем.

«Не знаю, как сложилась бы моя судьба в иных условиях, но у себя на Родине я счастлива,— пишет З. Кудербекова.— Государство помогло мне воспитать семерых детей. Вот уже 40 лет работаю в обувной фирме «Жетысу». Люблю свою профессию. Удостоена за добросовестную работу высокого звания Героя Социалистического Труда, а недавно стала еще и лауреатом Государственной премии Казахской ССР. Как же мне, казашке, многодетной матери, не радоваться и не голосовать за нашу Конституцию, которая дает мне такие права и возможности...»

Отточены, тщательно выверены формулировки проекта. И все же пытливая мысль советских людей по-хозяйски вникает в суть каждой статьи...

«Тысячи человек работают рядом со мной, изготовляют комбайны для хлеборобов. Но что греха таить: встречаются у нас еще и любители легкой жизни. Такие люди наносят ущерб государству и обществу. Поэтому я предлагаю дополнить статью 60-ю проекта Конституции следующими словами: «Тунеядство в СССР преследуется по закону». Это из письма шлифовщицы завода «Ростсельмаш» Героя Социалистического Труда М. Новиковой. А вот мнение воронежской учительницы М. Картавцевой: «Было бы правильно отразить в Конституции, что забота о подрастающем поколении является почетным долгом каждого советского человека».

Выступая на митинге своей родной «Трехгорки», посвященном обсуждению проекта новой Конституции, знатная прядильщица, Герой Социалистического Труда Валентина Погибелева сказала: «На основе этого Закона нам предстоит строить коммунистическое общество».

Давайте вдумаемся в эти простые и точные слова. Вновь памятью сердца перенесемся в июль 1918 года, когда здесь же, на героической Пресне, великий вождь революции говорил о значении первой Советской Конституции как орудия в борьбе за осуществление социализма. И радостной мыслью войдет в сознание: жизнь неотвратимо движется по нашим законам, по ленинскому курсу! Мы построили социализм и обязательно построим коммунистическое общество. И могучим орудием в этом строительстве станет для нас новая Конституция СССР.

Н. КОЖАНОВ

В этом номере журнала напечатан проект новой Конституции СССР. Мы приглашаем наших читателей принять участие в обсуждении этого важнейшего документа. Письма просим направлять в адрес редакции «Работницы».



Первый поезд на якутской земле.
Фото Дм. БАЛЬТЕРМАНЦА.

Третий год

Поселок Нагорный стар. Поселок Нагорный молод.

Старый Нагорный приютился у автомобильного тракта, построенного сорок с лишним лет назад, в пору, когда здесь ярко разгоралась звезда золотоносного Алдана.

Молодой Нагорный тоже рожден дорогой — Малым БАМом, который, взяв начало от Транссиба, пересек строящуюся Байкало-Амурскую магистраль и двинулся дальше на север.

— Сейчас в молодом Нагорном,— говорит Надежда Андреевна Руденко, председатель поселкового Совета депутатов трудящихся,— живет несколько тысяч человек.

...В конце февраля 1975 года в нескольких километрах в стороне от старого Нагорного высадился десант строительно-монтажного поезда № 577. Точка была выбрана не случайно. Именно здесь, на полпути от Тынды до Нерюнгри, проектировщики наметили построить станцию, первую железнодорожную станцию на земле Якутии.

Старый поселок с несколькими десятками деревянных домов не мог соперничать со своим растущим юным собратом: он уступил ему имя, а сам превратился во что-то вроде его дальней слободы. Жизнь переместилась сюда, на трассу Малого БАМа, который должен стать ключом к ресурсам Южной Якутии, где планом десятой пятилетки предусмотрено формирование мощного территориально-производственного комплекса.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
РАБОТНИЦА
Ежемесячный общественно-политический и литературно-художественный журнал
Основан 8 марта 1914 года
ИЮЛЬ 1977 ● МОСКВА ● ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»

Десанту, состоявшему из тридцати человек, выпало все, что выпадает всякому десанту: закрепиться на пятачке и расширять его час от часу для новых отрядов. А если говорить проще, то здесь готовили жилье, прокладывали просеку по линии, намеченной изыскателями.

Сюда, к молодому Нагорному, шли машины с оборудованием и стройматериалами. Правда, однажды, в марте 1975 года, из Тынды прибыл груз совсем не индустриальный. Цветы. История умалчивает, каких хлопот потребовала их доставка на Малый БАМ. Известно лишь, что суровые, несклонные к публичному изъявлению чувств мужчины в морозный день появились с тюльпанами, с настоящими живыми тюльпанами. Они вручали цветы «десантницам» — инженерам, рабочим, поварам.

Один букет предназначался оказавшемуся в первом десанте начальнику отдела кадров. Казалось бы, сугубо кабинетная должность. Сиди себе в тепле где-нибудь в строительном арьергарде на фоне выглядывающего из-за плеча сейфа, формируй отряды да шли их в тайгу. Но характер Надежды Андреевны Руденко, начальника отдела кадров строительно-монтажного поезда № 577, отвергал подобный стереотип.

Встретить новичка, по ее представлениям, не только записать в трудовую книжку: «Принят такого-то числа», — но позаботиться обо всем для него, начиная с аванса и обеда, понять, чего он ждет от стройки и что способен дать ей.

Добровольцы прибывали в Нагорный отовсюду: из Иванова, Орла, Курска. Создавая бригады, о землячествах старались не забывать: одни знали друг друга раньше, до приезда сюда, другие сдружились в пути.

До сих пор забегают к Надежде Андреевне девчата из отряда «Якутский комсомолец», которые были в первом десанте. Новостей у них всегда много:

— Едем учиться на монтеров пути.

— У заслуженного строителя Карима Гараевича Гараева работаем, ведем укладку рельсов.

Тем, кто был в первом десанте, не требовалось объяснять, что хотя эта территория относится к Южной Якутии, все же морозы за сорок здесь — обычное явление.

Сама Надежда Андреевна говорила о себе: «Я почти местная». Известно, что в Сибири триста верст не расстояние. А от Нагорного до Сковородина, до дома ее, около того и есть. Работала она там в райисполкоме, да Виктор, муж, когда рядом на БАМе все в движение пришло, не мог оставаться на месте. Для механика на трассе работы интересной было вдоволь. Надежда Андреевна не просто, как нитка за иголкой, за мужем потянулась, ее тоже привлекала новая стройка. Так и снялись они из Сковородина.

В краю суровом люди раскрываются сразу: здесь на виду весь человек. И если заслуживаешь, не уйти от презрения. Но и уважение тут найдут случай выказать от всей души. Летом 1975 года Надежду Андреевну избрали депутатом, а позже, на сессии,— председателем поселкового Совета.

И трудно и радостно, когда все вокруг только начинается — дорога, дом, судьба человеческая. На БАМе началась пора свадеб. За два года их в Нагорном сыграли более ста. Каждую неделю торжество за торжеством. Если со стороны смотреть, у председателя поссовета не жизнь вроде — праздник сплошной, и роль такая почетная: желай счастья, наказы давай молодым.

Но это за последние два года в Нагорном появилось многое из того, что постепенно вводит быт строителей в нормальное русло. Несколько улиц застроено капитальными домами. Имеется хорошая для пионерного поселка медицинская амбулатория. Славится местная столовая «Якутия». В Министерстве транспортного строительства СССР она на призовом месте. Есть комбинат бытового обслуживания. На прилавках магазинов товары,



Якутские ребята приехали посмотреть на железную дорогу.

которые не всегда и в столице встретишь.

И честное слово, на БАМе романтики не убывает и тогда, когда люди переезжают в уютные квартиры с газовыми плитами. Нагорный обрел свое лицо, хотя остался пока и квартал походных вагончиков.

Само собой ясно, не поссовет все строит, и председатель его прораба не подменяет. Но это не значит, что Надежде Андреевне Руденко выпала судьба спокойного наблюдателя: каждая новостройка у нее, словно через сердце прошла.

Вопреки прогнозам, на стройку приехала не одна молодежь. В Нагорный держали путь и люди, что называется, в годах, с подрастающими сыновьями и даже внуками. Школа нужна была, и не когда-нибудь, а именно к первому сентября.

Во второй половине лета возникла реальная опасность срыва строительства школы. А в СМП-577 готовы были смириться с тем, что школьный звонок не прозвенит здесь в срок. Не так уж, мол, страшно опоздание: придет время, и в конце концов о строителях будут судить не по количеству расставленных в классах парт, а по числу одетых в железо километров.

Надежда Андреевна не могла принять такую арифметику. Пригласила на заседание исполкома поселкового Совета начальника СМП. А тот не явился.

Но Надежда Андреевна не отступилась. Она едет в Алдан, в райисполком, обращается в «БАМстройпуть», тормошит хозяйственников. И добивается своего. Впрочем, справедливо ли говорить «своего»? Не вернее ли — «нашего, общего»? Хотя, если быть точным, спор шел и об авторитете. Только опять же не о собственном авторитете председателя: глядите, дескать, чья возьмет! А об авторитете Совета. Звонок не запоздал. Он созвал ребят в классы, как и положено, первого сентября.

Порой председателя упрекают в максимализме. Мол, сама Москва не сразу строилась, а тут для Нагорного подай то, другое, третье.

Что ж, Надежда Андреевна Руденко считает: на трассе все должно быть даже не так, как везде, а лучше, чем везде. Иначе трудно рассчитывать, что люди осядут и пустят глубокие корни на этой суровой земле.

Ничего не скажешь, всем хороша в Нагорном амбулатория, можно прийти на прием к терапевту, стоматологу и другим врачам-специалистам. Но был в штатном расписании один изъян: не предусматривалась должность врача-педиатра.

Конечно, до Золотинки, ближайшего поселка на Малом БАМе, не так уж далеко: можно, поговаривали, и оттуда приглашать детского врача. Однако в Нагорном вперед смотрели: свадьбы-то одну за другой играли. Поссовет настоял, и назначили педиатра.

Молодой поселок. Молодой поссовет. Половине депутатов нет и тридцати. За работу взялись горячо, вопросы обсуждали острые: соблюдение трудового законодательства на стройке, организация быта в общежитиях. Используя право депутатского запроса, молодые нагорнинцы, избранные в поссовет, потребовали от хозяйственников отчета о ходе строительства клуба и настояли на том, чтобы темпы были ускорены.

Никогда раньше земля Якутии не знала перестука вагонных колес. И вот час пробил. 2 ноября прошлого года первый поезд двинулся по только что уложенным рельсам к разъезду Якутский. Здесь, в нескольких километрах от Нагорного, собрались сотни людей.

— Смотрите, олени! — крикнул кто-то в толпе.

Разряженные упряжки неслись по обочине трассы, по которой медленно, словно пробуя прочность стального полотна, двигался тепловоз. Это был не просто пробный рейс. Поезд вез оборудование для строящегося у Нерюнгри Южно-Якутского угольного комплекса.

На вершине, рядом с разъездом Якутский, стоят две многометровые колонны. Украшенные поясами чеканки, они чем-то напоминают сэрге — резную якутскую коновязь. Символ точный: крепко-накрепко привязана теперь к древней земле Олонхо железная дорога.

Среди тех, кому доверили открыть монумент в день прихода первого поезда, была Надежда Андреевна Руденко.

Теперь Надежде Андреевне приходится провожать старых друзей. Десанты строителей Малого БАМа уходят все дальше и дальше на Север — к Беркакиту, Нерюнгри. А она остается здесь. Хлопот не убывает.

Забежал начальник обосновавшейся в Нагорном базы «Якутуглестроя».

— Надежда Андреевна! Для детей наших работников ясли нужны. Строить будем.

— Нет, зачем каждой сестре по серьге? Кооперироваться надо.

Руденко звонит в мехколонну № 155. Там согласны с ее вариантом: принять углестроевцев в пай и расширить собственные ясли. А на очереди новые дела. Надо проверить, как выполняются решения о работе фельдшерско-акушерского пункта.

О Надежде Андреевне у нагорнинцев нет двух мнений. Они называют ее хозяйкой поселка. Вновь доверили земляки ей возглавить местный Совет и после только что прошедших выборов.

Идет третье лето нового Нагорного.

В. РЯШИН

СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ — ГОД ШЕСТИДЕСЯТЫЙ

Я держу на ладони пшеничное зернышко и вспоминаю поразивший меня факт. В 1942 году в «Правде» был опубликован список ученых, удостоенных звания лауреатов Государственной премии за выдающиеся достижения в разных областях знаний. Рядом с именем А. Н. Туполева, творца боевых самолетов, стояло имя А. П. Шехурдина, создателя сорта пшеницы, рассчитанного на условия Сибири. Туда в суровые военные годы переместилось основное хлебное поле нашей страны. Значит, они на равных ковали нашу победу — военный самолет и пшеничное зернышко...

Сейчас я наклоню ладонь, и маленький сгусток живой энергии опустится в картонную коробочку, из которой был извлечен. Сотни таких коробочек, пакетиков с зернами окружают меня здесь — в лаборатории селекции яровой пшеницы Научно-исследовательского института сельского хозяйства Юго-Востока (г. Саратов). Каждое зернышко из любой коробочки несет в себе запас особенных, небывалых свойств. Живое, оно вобрало в себя разум и волю ученого, накопило новые способности, которые обернулись на поле заметной прибавкой к урожаю, в пекарне — улучшенным качеством хлеба.

Я провожаю взглядом летящее с моей ладони зернышко. Ведь это и ему обязаны своими обильными урожаями здешняя саратовская пашня, и поля далекого Казахстана, и земли Сибири. А все мы, советские люди, — тем, что забыли горькое, обжигающее тоскливым отчаянием понятие «голод».

Голод, который в XIX веке сотрясал Россию больше 40 раз! А за годы с 1900 по 1912-й — 7 раз! Голод, который, как смерч, прокатывался по десяткам губерний и уносил тысячи и тысячи человеческих жизней, подчас опустошал целые деревни... Лучшие умы во всем мире и наши соотечественники — Лев Толстой, Глеб Успенский, Антон Чехов — мучительно размышляли, как помочь голодающим.

Думал об этом Владимир Ильич Ленин.

«Действительная борьба с голодовками невозможна без устранения крестьянского малоземелья... без конфискации помещичьих земель — без революции», — писал он в 1912 году в статье «Голод и черная Дума».

В голодный год — 1921-й, когда на страну обрушилась катастрофическая засуха, особенно в Поволжье, и молодая Советская республика, тогда еще нищая, вся поднялась на помощь тем тридцати миллионам крестьян, которых постиг голод, при ВЦИК был создан «Помгол» — комиссия помощи голодающим. Ее возглавил Михаил Иванович Калинин. Все силы были брошены на то, чтобы спасти людей. Из скудных золотых запасов страны были выделены средства для закупки зерна за границей. Голодающим раздавали хлеб, распределяли зерно под семена на будущую страду. В. И. Ленин обратился к международному пролетариату: «...помочь Советской республике, которой пришлось первой взять на себя благодарную, но тяжелую задачу свержения капитализма». И этот призыв не остался без отклика. Рабочие люди из многих стран пришли тогда на помощь.

ЦЕНА ПШЕНИЧНОГО ЗЕРНЫШКА

Владимир Ильич Ленин продолжил разработку программы «...избавления от нашего нищенства, от беспрерывных голодовок». Он видит выход в развитии всех производительных сил страны, в социалистическом переустройстве деревни. «Сознание того, что по-старому хозяйничать нельзя, проникло в самую глубь крестьянских масс»,— говорит он, выступая с речью на I Московском губернском сельскохозяйственном съезде 29 ноября 1921 года. С реализацией ленинского плана кооперирования сельского хозяйства родилась возможность содружества практического земледелия и науки.

...Я опускаю пшеничное зернышко в коробочку. Сейчас я встречусь с женщиной, которая «откорректировала» его живую природу и, значит, внесла свой вклад в то огромное дело, которое когда-то началось как прямое противостояние голоду. Ученый - селекционер Ильина.



В царской России голод сгонял людей с насиженных мест. Тысячи семей брели по дорогам страны в поисках хлеба и крова. Одну из семей переселенцев и запечатлел М. П. Дмитриев в 1894 году.

Рывок через засуху

Лидия Герасимовна кутается в теплый платок, как это делают крестьянки, прежде всего дорожащие удобством одежды. Облик человека, органически связанного с землей, с природой... Все в этой женщине естественно и просто.

— Лидия Герасимовна, что отличает последний из созданных вами сортов пшеницы?

— Созданных лабораторией,— поправляет она.— Так вы о «саратовской-52»? Это первый в Поволжье интенсивный, высокоурожайный сорт пшеницы. На опытном поле дает 64 центнера с гектара. По засухоустойчивости новый сорт не уступает прежним. В «горячем» 1975 году наш новичок на опытном участке дал 19,3 центнера зерна с гектара. Контрольный и распространенный в Поволжье сорт — на 3,1 центнера меньше. На благоприятную погоду сорт откликается щедро. Такой пластичностью не обладал ни один «старожил».

— «Саратовская-52» уже вышла из стен института?

— Да. Проходит государственное сортоиспытание.

...В институте мне показали интересный снимок. Большая группа крестьян сидит на траве. Кто-то поднял плакат. «Борцу с засухой»,— написано на нем. «Не бог и не молебны, а наука перестроит сельское хозяйство». И здесь же, на плакате, подпись: «От крестьян Воскресенской волости Вольского уезда. 1925 год».

Тогда крестьяне приезжали к ученым на совет. А помощь науки была действительно необходима...

Особенные южноволжские сорта пшеницы еще в конце прошлого и начале нынешнего века давали прославленную на весь мир муку. Круглые хлебы — калачи из нее вырастали чуть не на сорок сантиметров в высоту. А главное — эта мука была способна улучшить качество любой другой, слабой по природе. Но все эти сорта бессильны перед засухой, а засуха и Поволжье, к сожалению, нераздельны. Несмотря на постоянный риск, поволжские крестьяне упорно сеяли эти сорта: они высоко ценились на ярмарках.

Сеяли по два центнера на гектар, получали в хороший год меньше семи. Но скоро урожайность стала падать: посеяв два, собирать стали всего четыре центнера с гектара. Опять-таки в погожий год. Ведь высокий урожай удавалось получать только на не паханных прежде, залежных землях. А их становилось все меньше.

Помогла ли наука? Сопоставим несколько цифр. Итак, 4 центнера с гектара в дореволюционном Поволжье — и открывшаяся теперь возможность получать свыше 60 в благоприятный год. Ничего, ноль, голод в засуху раньше — и те 19,3 центнера зерна с гектара, которые дала «саратовская-52» в условиях засухи 1975 года.

Метод

— Лидия Герасимовна, какими путями шла возглавляемая вами лаборатория к созданию сорта «саратовская-52»?

— В науке нет ничего важнее, чем правильно найденный метод эксперимента. Алексей Павлович Шехурдин начал поиск, с 1919 года — его помощница Валентина Николаевна Мамонтова.

На селекцию смотрели так: это скрещивание двух растений, рассчитанное на то, чтобы получить в потомстве новое сочетание родительских свойств. Выдающийся же ученый С. И. Вавилов назвал селекцию эволюцией, созданной человеком. Эволюция — это непрерывное, постепенное накопление новых свойств. Умением направлять этот процесс и овладел Шехурдин. Благодаря ему появились растения — носители лучших свойств не двух, а значительно большего числа «родителей». Так заявил о своем рождении новый научный метод селекции — метод сложной ступенчатой гибридизации, метод постепенного формирования растений с заранее намеченными свойствами. Он и привел сегодня к рождению сорта «саратовская-52».

Что значит быть селекционером

— Лидия Герасимовна, из стен вашей лаборатории вышло больше пятидесяти сортов яровых пшениц. Вы объясняете такой успех, как уже говорили, правильно найденным методом исследований. Вероятно, есть и другие слагаемые успеха?

— Преемственность. Я была аспиранткой Алексея Павловича и теперь работаю, советуясь с Мамонтовой. Непрерывность, последовательность накоплений — и научных и, если хотите, нравственных — так бы я назвала отличительную особенность нашего селекционного центра.

...Когда в 1951 году умер Алексей Павлович Шехурдин, его кабинет в лаборатории селекции яровой пшеницы долгое время оставался незанятым. Дверь всегда была приоткрыта, и у сотрудников лаборатории, в большинстве уче-

ников прославленного селекционера, сохранялось постоянное ощущение, что профессор здесь, он, как всегда, за своим рабочим столом, а если отлучился, то в поле или в библиотеку.

Эта деталь житейского уклада Саратовского института полна неоднозначного, волнующего смысла. За ней — стремление подчеркнуть непреходящее значение ценностей, которые оставил тот, кого уже нет в лаборатории. Плеяду саратовских селекционеров по праву называют подвижниками науки. Бесценный нравственный капитал они передают каждому следующему поколению ученых, как передают запас знаний: начатые разработки, намеченные эксперименты. Иначе и нельзя.

Знаете, что значит провести всего одно скрещивание? Нужно прийти в поле в пять-шесть часов утра и, отыскав заранее выбранное и помеченное растение, тонким пинцетом раскрыть каждый из его цветков. Затем осторожно, чтобы не разорвать, удалить из цветков крохотные мешочки с пыльцой и аккуратно накрыть цветущую метелку пергаментным колпачком, строго изолировав цветы от возможного проникновения «посторонней» пыльцы. А некоторое время спустя отыскать другое растение (отцовское) и тоже вскрыть цветки. Затем нанести их пыльцу на пестики материнских цветов и точно зафиксировать, пользуясь цифровым кодом, всю процедуру в полевом журнале.

— Одно-единственное скрещивание. А их — сотни. Плюс строгий режим времени. Ведь селекционер должен уложиться в тот отрезок его, который природа отпустила растению на опыление. Начни раньше — пыльца не поспела, позже — мешочки лопнули. Но скрещивание — лишь одно из составных в перечне забот селекционера.

Опытное поле — его площадь 24 гектара. Всю работу здесь — от сева до сбора урожая — ведут ученые. Они же строго изолированно обмолачивают отдельный пшеничный снопик. А потом, разложив зерна каждого «претендента» на сорт по специальным коробочкам, осматривают, оценивают, отправляют на анализы.

Представьте же, какой труд проделан Валентиной Николаевной Мамонтовой, если она создатель 13 сортов пшеницы! Чисто физический труд. Но ведь к нему нужно добавить многие часы размышлений, сопоставлений, без которых нет науки. И еще. Человеку отпущена всего одна жизнь. А на выведение сорта пшеницы уходит 15 лет. Как же нужно «уплотнить» каждые прожитые сутки, чтобы твоя жизнь вместила работу над 13 сортами!

Соприкосновение с будущим

— Лидия Герасимовна, вы рассказывали, что каждый год лаборатория высевает и оценивает 30 тысяч семян разных «претендентов на сорт». Это работа на будущее?

— Конечно. Кроме формирования намеченных сортов, для лаборатории важна другая часть дела: накопление гибридного материала, то есть растений с новыми свойствами. Они могут пригодиться как «усилители» наследственных признаков при выведении сортов. Накопленный нами гибридный материал практически даст возможность создавать по шесть — восемь новых сортов пшеницы в год.

...Упомяну еще об одном старом снимке. На нем, прямо в поле, возле скошенной пшеницы, — группа ребятишек лет по десяти. Они в давнем, 1911 году были приглашены на помощь работникам опытной станции для отбора колосьев — будущих участников гибридных скрещиваний. Станция создавалась в 1910 году по такому расчету: «...будет... достаточно одного подготовленного специалиста с высшим образованием и подбором ему в помощь лиц, выдающихся прирожденными способностями к наблюдательности и прирожденной любовью к усидчивому труду». Таков был тот «максимум» научных сил, который царская Россия бросала на преодоление засухи в Поволжье.

Сегодня лишь в лаборатории селекции яровой пшеницы — двадцать пять сотрудников, и практически содействует их поискам весь институт — четыреста пятьдесят специалистов. Современные лаборатории, новейшая техника, ценное оборудование — все к их услугам.

Слышали ли вы когда-нибудь, что растение может быть донором?

— Прекрасным донором, — улыбается Мария Лукьяновна Веденеева, заведующая лабораторией иммунитета. — Важно только такого донора отыскать... Наша лаборатория ставит тысячи опытов, искусственно заражая «представителей» десятков сортов пшеницы самыми опасными болезнями. Теми, что способны намного снизить урожай. Одна из таких, скажем, бурая ржавчина. Это грибковое заболевание. Поражает оно листья пшеницы. Бурые, они теряют способность усваивать энергию солнца, замедляется синтез питательных веществ: зерно в колосе получается мелким, жидким. Опыты показывают: не все сорта поражаются ржавчиной. Устойчивый и может стать донором. При скрещивании он способен передавать свой иммунитет к болезни вновь выводимому сорту.

Лаборатория генетики. Мой собеседник — ее заведующий Василий Ананьевич Крупнов.

— Чем мы заняты? — Василий Ананьевич подводит меня к сильному микроскопу. — Загляните-ка.

Долю секунды он выжидает.

— Знаете, что вы сейчас видели? Те самые частички клетки пшеницы, которые «отвечают» за наследственные признаки. Наша цель — выяснить, какая из них несет ответственность за тот или иной признак растения. Пройдет время, и мы сумеем «конструировать» растение по заранее намеченному плану.

Но знакомство с «будущим» на этом не кончилось. Только что выстроен на территории института селекционный комплекс. Поначалу его можно принять за гигантский концертный зал: так празднично здесь сочетание бетона, алюминия, стекла, десятков мощных осветительных ламп. Однако назначение новых построек сугубо сельскохозяйственное. Они дадут возможность селекционерам за год пять раз посеять и собрать урожай.

Теплицы, камеры искусственного климата... В них с помощью сложной, точной автоматики будут создаваться: в одной — засуха, в другой — избыточные осадки, в третьей на растения можно будет «напустить» суховей. И в каждом случае, в каждой камере эксперимент удастся повторить в году не однажды.



Фото А. ЗЕМЛЯНИЧЕНКО.

Лидия Герасимовна Ильина.

* * *

А теперь перечень рекордов, достижений, какими, пожалуй, не может похвастаться ни одно другое сельскохозяйственное научное учреждение страны.

20 сортов пшеницы, выведенных саратовскими учеными, районированы, то есть практически используются по всему Советскому Союзу. Они составляют 60 процентов наших сортовых посевов. На широчайших просторах целины, в Казахстане, эти сорта без дополнительных затрат из года в год дают прибавки к урожаю на полтора — три центнера с гектара.

Уже два десятка лет не уходит с полей сорт «саратовская-29». Он высевается на площади более чем в 21 миллион гектаров. Такого распространения не получил ни один сорт в мире. Основная причина признания — качество зерна и качество получаемой из него муки, в частности ее сила, способность удерживать образующийся при закваске теста воздух и давать пористый хлеб. Силу муки измеряют в джоулях: 400 джоулей — хорошая мука. Так вот, «саратовская-29» имеет силу 1000 джоулей.

Рассказ о многолетних успехах саратовских селекционеров — это и рассказ о Времени, о том беспримерном в истории человечества отсчете дней, который начался с 25 октября 1917 года.

Ю. ХОРИЦКАЯ

О времени и о себе

Людмила ТАТЬЯНИЧЕВА

За моими плечами большое пространство прожитой жизни. И расстилается оно не ромашковым праздничным лугом, а трудно возделанным полем, густо изрезанным морщинами траншей и дорог.

У крутого времени — крутые пути. Мне выпала честь принадлежать к поколению ровесников Октября, поколению, счастливому непосредственной причастностью ко всем ключевым событиям тридцатых, сороковых и последующих годов.

Вся моя сознательная жизнь связана с Уралом. С его неповторимой красотой, крупнейшими новостройками, с трудовыми традициями и удивительными характерами его мастеров. Своим богатством считаю прекрасное десятилетие, прожитое мною в Магнитогорске. В Магнитке мне открылась романтическая окрыленность трудового подвига, глубина человечности, надежность дружбы. Там сложилась моя судьба, определилось понимание Области Личного Счастья, вмещающей все труды, заботы и все богатство окружающего мира.

...Работа в редакции газеты «Магнитогорский рабочий». Учеба на заочном отделении Литературного института имени Горького. Воспитание сына. Стихи. Комсомольские, а затем партийные и депутатские поручения... На все, решительно на все находились и время и силы. С такой же предельной насыщенностью жили все мои товарищи. В этом одна из особенностей магнитогорской «школы».

Умение сочетать порою даже трудно сочетаемое мне пригодилось и в дальнейшем, когда жизнь выдвигала все новые и новые задачи. Умение это помогает мне держаться в строю, отвергая нищету скидок на возраст и усталость.

Стараясь быть в гущине событий, я много езжу по стране, бываю на новостройках, заводах и в колхозах. И, конечно же, всегда стремлюсь к новым встречам с моим родным Уралом...

Живу с убеждением, что «песня лучшая не спета и жизнь, как прежде, впереди». Может быть, кому-то это покажется странным, но иначе жить не умею да и не хочу.

На северном аэродроме

Когда,
Почти глухой от грома,
Земли коснется самолет,
К тугой черте
Аэродрома
Собака тихо подойдет.
В сторонке терпеливо сядет,
Чтоб ждать,
Вздыхая по-людски.
О, сколько в зорком этом
Взгляде
И напряженья
И тоски...
Щенёнком,
Сбившимся со следу,
Она готова землю рвать:
Меж прилетевших снова нету
Того,
Кого пришла встречать.
Без зова,
Без иного знака,
В любую изо всех погод,
Встречать хозяина
Собака
Сюда приходит
Третий год.
Приходит,
Всем давно привычна,
В полдневный час.
Потом к шести,
Чтоб, как на службе
Пограничной,
Здесь Вахту Верности
Нести.
Сидеть, сутулясь угловато,
У аэродрома на виду.
...И стюардессы
Виновато
К ее ногам кладут еду.

* * *

Все измеряя мерою иной,
Мы по-иному видим
Мир весенний.
Любуясь новорожденной
Луной,
Я не ищу причудливых сравнений.
Ведь лунный диск,
Что был стократ воспет,
В метафорах томится,
Как в оковах.
И, словно необжитый
Континент,
Ждет новых Пржевальских
И Седовых.

* * *

От зарницы-багряницы
Небо кажется синей...
Под крылом летящей птицы
Воздух звонче
И плотней.
Недоступная и взору,
Птица правит перелет.
И крылам своим
Опору
Неустанно создает...

* * *

Марку Лисянскому

В продоле речушки
Небыстрой
Мне показала сосна
Покрытый пушком серебристым
Бубенчик лилового сна.
В истоме
Иль в легкой печали,
Вдали от гремучих дорог,
Стоит он,
Головкой качая,
Задумчивый этот цветок.
Кем он так таинственно
Назван,—
Искателем трав
Или слов,
Который цветку был
Обязан
Лиловой расцветкою снов?
...Как музыка древних
Сказаний,
Волнует меня до сих пор
Причудливость
Редких названий
Российских цветов и озер...



Рисунок Ю. РАКШИ

А. КОНЧИЦ

Однажды летом

Может быть, я и не скажу ничего нового, а повторю то, что известно каждому, потому что новое — это просто забытое старое.

Так вот, я думаю, что жизнь — это не только сегодняшний день, в нем и прошлое твое, и настоящее, и будущее.

Счастливые дни в прошлом не исчезают бесследно, хотя и не повторяются в будущем, но в тяжкие минуты жизни свет их достигает тебя, ты перестаешь брюзжать и говоришь себе: «А ведь я был счастлив. Что еще мне надо?» И тут же возразишь: «Да, но счастье так мимолетно».

И еще я думаю, что счастье чаще всего бывает неосознанным, а только спустя какое-то время ты спохватываешься: «А ведь я был счастлив тогда». Во всяком случае, со мной почти всегда так бывает.

Те времена, когда я проводил свои студенческие каникулы у стариков в деревне, оказывается, были счастливым и неповторимым для меня временем.

Помню, как хорошо было лежать на выщипанной овцами траве посреди двора, и читать книгу, и жариться на солнце, наслаждаясь истомой и ленью, чувствуя, что вокруг тепло и хорошо.

Лежишь на траве и не знаешь, куда пойти. Потому что можешь идти на все четыре стороны, и никто тебе ничего не скажет: иди... И ничего у тебя не болит, и никаких забот. Еда ждет тебя на столе, и чистая постель в сенях. Кроме того, тебя любят, тебе потакают, все лучшее — тебе, потому что ты единственный внук.

И вот однажды, вдали на горизонте, я вижу, синеет лес. Что там, спрашиваю я у деда, который сидит со мной на крыльце.

— Там Шилово-то и есть,— говорит он.

Про Шилово я слыхал, слыхал, что там зарыт клад, которого еще никому не удалось отрыть. О кладе говорится и в местной легенде, которую хорошо знает моя бабушка.

— Ты, наверное, не слыхал о Даниле-то?— обычно начинает она.

— Нет, а что?— нарочно удивляюсь я.

— Ну, так вот, послушай.

И она начинала рассказывать. Жил-де когда-то давным-давно мужик Данила со своей старухой. Хороший рыбак был.

Восемь десятков прожил он. Пришла пора ему помирать. И вот задумался Данила, что же сделал он в жизни такое, чтобы и себе хорошо было и людям. И ничего такого вспомнить не смог. Землю пахал, как и все, хлеб сеял, убирал и снова пахал. И так всю жизнь. Все дни, как близнецы, похожие. Да и вся жизнь, как один большой день. А теперь уж вон пришли потемки старости. И умирать надо.

Пошел как-то Данила проверить перемет. Солнце стояло над головой, земля притихла от зноя, а в траве шалили кузнечики. Лег Данила под кустом да и уснул. И вот приснился ему старичок, сухонький, маленький, бороденка белая, а сам веселый из себя, развеселый.

— Слушай, Данила,— говорит старичок,— хочешь, я тебе клад открою?

— Как не хотеть, хочу!

— Ну дак, как наступит полночь, иди на Шилово. Как придешь, увидишь красную лодочку с красными веселками. Переедешь на тот берег, и будет там тебе то, чего желаешь. Только старухе своей ничего не говори.

С последними словами пропал старичок, а Данила проснулся. Почесал в раздумье бороду и тут же смекнул: «Э-э! Никак, клад на мое имя зарыт».

Быстро собрал он рыбу и заторопился домой.

Да и не вытерпел: на радостях все рассказал своей старухе. Вот, мол, старуха, теперь-то наконец мы с тобой заживем.

А как пришел в полночь к реке, то не было там ни красных веселок, ни красной лодочки.

— Вот какая история,— закончила бабушка, улыбнувшись.— А клад и по сей день там лежит. Только не возьмешь его простыми руками.

— Пойду схожу на Шилово,— говорю я бабушке.— Клад поищу.

— Иди. Только далеко ведь.

— А рыба-то удится там?

— Отец мой уживал,— сказала бабушка.— Хорошо удилось прежде.

И вот я уже иду по берегу с удочкой на плече и с котелком для рыбы в руках...

И тут мне показалось, что я один на всем белом свете и что это жаркое лето только для меня, и эти остро пахнущие старые ивы — тоже для меня, и все, что есть вокруг,— мое...

Я шел и напевал себе под нос. И вот открылось передо мной устье залива — хорошее место для рыбной ловли. Я забрасываю удочку и начинаю следить за поплавком, что лежит на спокойной воде.

Облака отражаются в воде, и мне кажется, что поплавок лежит на небе и желтые тугие кувшинки тоже цветут на небе. То ли небо с облаками вошло в реку, то ли река вошла в небо. Все перемешалось на свете, составив прекрасную гармонию. И сам я часть этой удивительной гармонии, имя которой — природа.

Вдруг из зарослей на песчаную косу вышло несколько баб с граблями. Они молча разделись, стаскивая через головы рубахи.

Одна из них, не утерпев, бросается в воду, бежит по мелководью, что-то кричит.

Все ринулись за нею, поднялся счастливый визг. И я подумал, что они визжат потому, что тела их щекочет прохладная вода, что вокруг нет никого, кто мог бы им запретить визжать и смеяться. И еще они ликуют потому, что есть небо над головой, есть деревья, трава, солнце, птицы и хлеб. И неизвестно, когда придет смерть, да и придет ли вообще. Может, все врут о смерти? Во всяком случае, о ней не задумываешься, пока молод. Разве всей этой окружающей красоты мало, чтобы быть счастливым?

Так думал я тогда, так думаю и сейчас, когда вспоминаю тот день. Вот они плещутся в воде, как дети, и радуются всему, что вокруг них. Забыты на миг ссоры, мелкие неудачи и огорчения, без которых не бывает жизни. Все забыто.

Волны, поднятые женщинами, вошли в мой тихий залив, свалив поплавок, рыба, конечно, вся разбежалась, и тут они увидели меня.

— Эй, парень!— крикнула одна из них.— Иди с нами купаться!

— Сейчас!— крикнул я. Они о чем-то поговорили немного. И хотя я ничего не слышал, легко представил, что их может интересовать: мол, что за парень, чей он да откуда. Потом они снова расхохотались, а старуха крикнула:

— Чего смотришь?

Я смотал удочки и пошел дальше от греха. А они все еще сидели в воде и смеялись мне вслед, чувствуя, наверное, во мне чужого и себе и природе...

Шел и шел я вниз по течению реки и вышел наконец на большой луг, который мне надо было пересечь, чтобы снова выйти к реке. Я шел, путаясь ногами в густой сочной траве. Налетевшие на меня теплые струи воздуха несли запах меда. Было жарко и тихо. Рубашка прилипла к спине.

И подумалось, что один я на белом свете и никого и ничего вокруг. Едва я так подумал, как вдруг увидел, едет на лошади мужик, косит траву. Сидит себе на косилке, покуривает. Лошадь шагает, потная от жары, потихоньку стрекочет косилка. И никакой суеты.

— Рыбачить собрался?— спросил мужик, улыбаясь всем лицом.

— Да так.— Я махнул рукой.— Просто побродить вышел, посмотреть, что тут и как.

— Спустись пониже,— посоветовал он.— Время, поди, лещам браться.

Он чмокнул, и лошадь поплелась по громадному лугу под пустынным небом.

Я оставил мужика, пересек луг, вышел на берег реки, и на меня повеяло свежестью. Совсем было близко Шилово...

Я спустился еще на километр пониже и выбрал место. Это был большой обрыв, вековые сосны медленно съезжали с него и словно опрокидывались в воду. Река здесь была дикая, мелководная. Мне показалось, что человек редко посещал эти места. Я закинул удочку. Не клевало. Только водоворот крутил мой поплавок. Я лег на песок и задремал. А когда проснулся, солнце закатывалось, и деревья отбрасывали длинные прохладные тени. И я подумал, что когда стемнеет и не станет видно ни деревьев, ни реки, я останусь один в этой сырой, холодной темноте. Будут только кричать дикие птицы да монотонно шуметь ручей, который так же шумел и двадцать, и сто лет назад, а может, и тысячу. И река была тогда такая же, как сейчас. И река, и ручей, и сосны уже тогда были, когда не было на земле ни человека с его добром и злом, ни печалей, ни радостей. А они, думал я, не могут ни говорить, как человек, ни петь, а только тяжело по ночам вздыхают от гнета веков, и тот, кто слушает их, грустит непонятно отчего.

Я взял удочку и зашагал домой. Впереди меня через весь громадный луг пролегла тень. И не было на моем пути ни мужика, ни лошади, только косилка стояла под деревом.

Я пошел дальше. На песчаной косе уже не было женщин, остались только следы от их ног и валялась железная шпилька. Потом я увидел, как из лесу, с лугов высыпали на берег мужчины и женщины в белых рубашках и кофтах. Высыпали и потянулись по извилистой тропе, которая вела к жилью. Это было очень красиво — белые одежды на темно-зеленой траве и длинные темные тени от деревьев.

Я поначалу пристроился в хвосте идущих, но когда оглянулся, то позади тоже оказалось много народу. Я был чужой среди них, но никто мне ничего не сказал и не удивился.

Дома я присел на крыльцо и стал смотреть на смутно темнеющий вдали лес. Там собирались тучи и полыхали зарницы. Весь день, знойный, душный, пьянящий, встал перед моими глазами, и я подумал, что никогда не забуду его, ощутив вдруг, что не чужой я людям и люди мне не чужие.

На катере

Двое суток сыпал снег и завывало в вершинах деревьев. Весны как не бывало. Только вздутая, разбухшая от половодья река напоминала о ней.

На палубе невозможно было продержаться больше десяти минут. От ледяного ветра негде было укрыться.

Я спустился в салон. Напротив меня теснились молодожены. Она еще совсем молоденькая, с ребенком на руках, да и он ничуть не старше ее. Я их знал, и они знали меня, как человека, каждое лето бродящего с удочками по берегу реки. Ее звали Юлькой, а его Володькой.

Она положила уснувшего ребенка на сиденье. На лице у нее были пятна, какие бывают у только что родивших, а под глазами темные круги. Она была очень утомлена, но счастливая улыбка то и дело появлялась на ее бледных губах.

Мы познакомились в прошлом году на дне рождения у бригадира. Она уже тогда понравилась мне: беспомощная, непосредственная девчонка, влюбленная в своего парня, который тоже любил ее, но немного куражился, как и подобает мужчине. Она не пыталась ни от кого скрывать свою любовь. Перед уходом я сказал ему:

— Брось дурака валять. Лучше Юльки тебе не найти.

— Не найти,— легко согласился он.

— Ведь она тебя любит, и ты ее любишь.

— Да,— сказал он.

Сегодня мы знакомим читателей с рассказами молодого писателя Анатолия Александровича Кончица, первая книга которого, «На берегу», готовится к выходу в издательстве «Современник». Первый рассказ печатается с сокращениями.

Анатолий Кончиц закончил Литературный институт имени А. М. Горького. Писатель и профессор В. Г. Лидин, семинар которого посещал в институте А. Кончиц, писал о нем: «У Анатолия Кончица свое особое мироощущение и свой особый почерк... Он пишет по-своему и видит мир по-своему, а некая задушевность его письма меньше всего является приемом, а составляет его органическое существо...»



В. КУТИЛИН. ПОД СЕМЕЙНОЙ БЕРЕЗОЙ.

(Выставка художников РСФСР «Мое Нечерноземье», г. Тула).

— Я вам завидую обоим. Только не обижай ее.

Он послушно кивнул головой.

Теперь я смотрел на него и думал, помнит ли он еще о том, что я ему говорил. Я в ту пору очень был доволен собой и считал, что мой совет поможет их счастью. Мне не приходило тогда в голову, что они и без моих советов бы обошлись. И он слушал меня только из вежливости.

Все это пришло мне в голову лишь сейчас, год спустя, когда я увидел, как Володька заботливо стал кормить свою уставшую жену, как пытался уловить на лице ее малейшее желание и как она улыбалась ему, беспредельно счастливая и беспредельно усталая.

Как и год назад, я завидовал им.

— Кто? — спросил я, кивнув на ребенка.

— Сын,— сказал Володька и улыбнулся.— Берите колбасу, угощайтесь.

Я покачал головой.

— Спасибо, не хочу.

Рядом в углу сидел мужик с корзиной, завязанной платком. В корзине пищали цыплята. Этого мужика звали Василием, и он сплавлял лес, был сплавщиком. Он узнал меня, и я узнал его. Мы часто встречались на берегу, он с багром, а я с удочками.

— Опять вместе будем хлестать воду,— усмехнулся он.— Севогоды большая вода. Ишь, все затопило.

У Василия был длинный подбородок, а на руке не хватало большого пальца.

Через полчаса катер привалил к пристани, капитан объявил по радио стоянку тридцать минут, и я побежал в магазин.

Катер отчалил раньше, чем я предполагал, и снова понесся навстречу метели по отяжелевшей, распухшей реке.

Мы выпили из пластмассовой кружки за Володиного сына, за встречу, за Юлю. Я подумал, что они вот едут домой, а я к чужим людям, их ждет любовь, забота, горячие щи, вынутые из печки. Когда-то и у меня все это было, но старики померли, и теперь ничего нет. Сравнил себя с бездомным котом, но мне не стало от этого веселее. Бесполезно искать в реальном мире, что навсегда осталось в памяти, и все военные годы, все мое картофельное детство. И я, в сущности, ничего не знаю о жизни таких, как Володька и Юлька, да и они знают меня лишь как «человека с удочкой».

Это грустно, но никто в этом не виноват: ни я, ни люди, ни враги, ни друзья. Просто идет время...

Я вышел на палубу, где уже стоял Василий, оставивший своих цыплят. Он стоял с человеком, у которого были голубые глаза и рыжие бакенбарды. Это был наш ветеринар.

Я оперся на перила и стал смотреть на реку. Деревья стояли в воде, река бурлила и шумела вокруг. Везде была вода. Катер грохотал железом, ветер со снегом свистел в ушах, и ко всему этому отчаянная музыка из репродукторов неслась над палубой, и казалось, именно она, эта музыка, а не машина, заставляла дрожать и вибрировать всю эту плавучую железину в сумасшедшем ритме.

Я вернулся в салон и сел у окошка. Володька улыбнулся мне. Он сидел неловко, на самом краешке скамьи, а за его спиной лежал сын. Он спал, как и полагается всякому здоровому младенцу.

— Надолго к нам? — спросил Володя.

— На три недели.

— Заходи.

— Зайду.

Я выглянул в окошко и увидел на голом холме деревню. Катер сбавил ход, перестал грохотать и пошел к берегу.

Мы спустились по трапу прямо в сугроб. Впереди с ребенком на руках шагал Володька, по колено увязая в снегу. Юлька в голубой капроновой куртке шла за ним, потом Василий с корзиной и я.

Катер отвалил и бойко побежал вверх по течению, оглашая сумасшедшей музыкой заснеженные пустые берега. Я проводил его взглядом до поворота и зашагал в свою деревню искать то, чего никогда не найду: свои детские сны.

ИСПЫТАНИЕ НА ПРОЧНОСТЬ



Александра Борисовна Друганова.
Фото Н. МАТОРИНА.

НА КАПИТАНСКОМ МОСТИКЕ

Словно зверь перед прыжком, напряженно выгнула бетонную спину эстакада. Легкая, изящная. Кажется, совсем не ощущает она ни тяжести грузовиков и бензовозов, что один за другим непрерывным потоком движутся по ее хребту — от Рижского вокзала к Сокольникам, ни собственной километровой многотонности. Глянешь снизу — вот-вот взлетит эстакада, оттолкнувшись от земли удивительно тонкими бетонными ногами, взлетит над сложным переплетением железнодорожных путей, над златоглавой церковкой XVIII века, что доверчиво примостилась у ее бетонного русла, словно у бережка речки в древней Переяславской слободе.

...А на другом конце Москвы, в Нагатине, каждые две минуты вылетает из туннеля метро голубая стрела экспресса и проносится над дугой моста. Не зря называется мост Нагатинским: на гати — на бывшем болоте, на топи вырос этот красавец, подставивший плечо Пролетарскому проспекту, который уверенно шагнул отсюда вверх, к Коломенскому, кварталами новостроек.

...У города Горького, в том самом месте, где Ока особенно раздалась, словно собрав силы, чтобы Волга, с которой она вот-вот сольется, почувствовала весомость ее рукопожатия, стальным браслетом обхватил Оку мост. Днем и ночью бегут по нему с берега на берег поезда. И пассажиры неизменно кидаются к окнам: «Мост! Какой красивый мост!..»

«Почему нас так волнует мост? — вопрошал великий архитектор Корбюзье. — Переброшенный через капризные извилины рек, через оползни или беспорядочные нагромождения скал, проложенный меж задумчивых рощ, мост, прочный и крепкий, как горный кристалл, высится среди окружающего беспорядка. Здесь в труде человека нашла свое выражение его воля». И было бы только справедливо, если б каждый раз мы знали и славили имя этого человека, человека, который создал для нас мост.

На эстакаде у Рижского, на Нагатинском и Горьковском мостах да и еще на двух, которые строятся сейчас через Ангару и Москву-реку, могла бы быть прикреплена табличка «Мост построен по проекту инженера А. Б. Другановой».

Рассказать в журнале об Александре Борисовне Другановой — главном инженере проекта Государственного проектно-изыскательского института по проектированию и изысканию больших мостов (Гипротрансмост), лауреате Государственной премии СССР оказалось непросто. Александра Борисовна не любит говорить о себе. Но у нас нашлось много добровольных помощников: все, работавшие в разные годы с Другановой, — от бригадира монтажников до руководителей главка — с радостью согласились дополнить ее скупой рассказ. Так родилось наше коллективное интервью. Добавим только, что сама Александра Борисовна ничего не знает об этих высказываниях товарищей и впервые прочтет их здесь, в журнале.

Игорь Федорович Цариковский — заместитель начальника Главмостостроя Министерства транспортного строительства СССР:

— Что значит быть главным инженером проекта моста? Это значит сочетать в себе два таланта — архитектора и конструктора. Потому что мост — такое сооружение, архитектура которого полностью зависит от конструкции, диктуется ею. И каждый мост Александры Борисовны Другановой одновременно блестящее архитектурное сооружение и новое слово в отечественном мостостроении. Мост в Горьком — первый в стране железнодорожный мост, построенный из сборного железобетона, Нагатинский — первый мост для метрополитена цельной неразрезной конструкции, Рижская эстакада впервые перекрывает семьдесят действующих железнодорожных путей. И при всем этом другановские мосты стройны, изящны. Они выполнены из такого тяжелого материала, как железобетон, но выгодно отличаются красотой пропорций даже от более легких металлических мостов.

Когда строилась Рижская эстакада в Москве, я был еще главным инженером мостоотряда № 4 и помню, как зарубежные специалисты-мостостроители, посещая стройку, неизменно выражали удивление видимой легкостью конструкции эстакады. Но, ознакомившись с чертежами, убеждались, что изящество сочетается с абсолютной надежностью.

Я хотел бы еще отметить инженерную смелость Александры Борисовны Другановой. Ее страсть к применению нового, прогрессивного вдохновляет и нас, строителей. Я замечал: у всех, кто с ней работает — от прорабов до монтажников, — тоже начинают возникать идеи: «А если это ограждение сделать иной конструкции?», «А если попробовать на макете?», «А если мы сами будем готовить формы?» Радость творчества заразительна, увлекает и других. Есть проектанты, которые считают творчество своей прерогативой. Друганова же считает мост созданием коллектива.

Из беседы с А. Б. Другановой:

— У главного инженера проекта в работе несколько мостов одновременно. Знаете, как в многодетной семье — старший кончает десятый класс, средний идет в первый, младшего собирают в детский сад. Так и у нас. Мост в Иркутске через Ангару достраивается — пора его «выпускать». Тут нужен лишь авторский надзор. Мост на автодороге Москва — Рига в середине своего пути — здесь нужна ежедневная помощь строителям. А мост через Москву-реку в Крылатском только проектируется. Хотя сроки сжатые: к 80-му году он должен быть готов — по нему участники и гости Олимпиады смогут кратчайшим путем попасть с Рублевского шоссе на Ленинградское, к Водному стадиону, да и жителям этих районов Москвы он необходим.

Будет ли он красивым? Как понимать красоту. По-моему, красота создается самими пропорциями сооружения. Красота — следствие правильно избранной, точно найденной для данного случая формы. Простой пример: на Рижской эстакаде видели вы ограждения, отделяющие пешеходные тротуары от проезжей части? Ну и как, понравилось? А ведь это сугубо расчетный элемент. Гибкая, упругая, легко заменяемая по частям труба.

Вот говорят — эстакада, особенно на изгибе, на повороте, смотрится как летящая, легкая. Но легкость везде — и в балете и в мостостроении — следствие предварительного ежедневного труда. А мост — это еще и коллективный труд. Идея принадлежит одному, но материализовать ее может только коллектив проектировщиков, строителей.

Михаил Матвеевич Грутман, начальник мостоотряда № 4, лауреат Государственной премии СССР:

— Я строю мосты 30 лет. С разными проектировщиками приходилось иметь дело. Мое мнение: лучший главный инженер проекта — Друганова.

Мост — одно из самых сложных строительных сооружений. Человек, который рассчитал мост, потом может рассчитать что угодно. Главному инженеру проекта моста надо знать, как работают все материалы. Надо учесть сотни факторов: чему будет служить мост, какой поток транспорта он должен принять. У архитектурно-планировочного управления свои требования, у речников, метрополитеновцев — свои. Но всякий раз, проектируя мост, Друганова ищет новое не только в его облике, но и в методах его возведения. Каждый ее мост для нас, строителей, — школа новинок мостостроения. Причем Александра Борисовна приходит к нам не тогда, когда проект готов, а когда работа над ним только начинается. Она советуется с нами в процессе создания проекта, выясняет, сможем ли мы выполнить те или иные работы.

Вот почему, когда мы узнали, что нам предстоит возводить такое сложное сооружение, как Рижская эстакада, то поставили условие — автором проекта должна быть обязательно Друганова. Ведь что такое эта эстакада? Надо было связать напрямую проспект Мира и Сокольники. Расстояние между ними по карте не так велико. Но, как говорится, гладко только на бумаге, а на деле их разделяло препятствие гораздо более сложное, чем, скажем, река. Их разделяло семьдесят железнодорожных путей Ярославского, Октябрьского, Курского, Казанского направлений. Еще никогда в мире не перекрывали сразу столько действующих путей. Если вести сборку пролетных строений обычными способами, потребовалось бы большое количество так называемых «окон» в движении поездов. Подсчитали: при таких темпах строительство эстакады затянется на многие годы. И тогда Друганова пошла на то, чтобы пролетные строения эстакады не монтировать, а надвигать на заранее построенные между путями опоры. Надвигать над поездами, идущими без «окон». Такая «надвижка» давала колоссальную экономию во времени. Был ли тут инженерный риск? Несведущим людям может показаться, что был. В поездах, которые проходили под надвигающимися многотонными пролетами, ехали люди. Опоры, на которые надвигались пролеты, были новой конструкции. Но я не хотел бы употреблять это слово — «риск» в отношении проектов Другановой. Был не риск, была инженерная уверенность, основанная на технической эрудиции, точных расчетах. И мы все разделяли эту уверенность.

Из беседы с А. Б. Другановой:

— Вы спрашиваете, как я отношусь к риску? Риск — если он граничит с авантюризмом — в строительной практике недопустим, это

связано с человеческими жизнями и с большими ценностями. В войну, при восстановлении мостов, когда у нас не было времени на долгие расчеты, большую роль играли чутье, опыт, интуиция. Сегодня иначе. У нас есть время все тщательно рассчитать, взвесить предварительно, у нас есть приборы, которые контролируют недопустимые отклонения.

Мы теперь рассчитываем свои проекты, не оставляя лишних запасов прочности — «на всякий случай». В подобных запасах сидел так называемый «коэффициент незнания». Тратились лишние материалы, лишний труд. Теперь мы получили в свое распоряжение электронно-вычислительную технику, она позволяет глубже заглядывать в завтрашний день фактической нагрузки сооружения.

Савелий Ильич Черкашин, бригадир монтажников мостоотряда № 4:

— Помню, Нагатинский мост мы начинали. Собирают нас всех — и инженеров и рабочих — на собрание. В красном уголке чертежи, рисунки развешаны. Вышла женщина и стала нам про мост рассказывать. Какой он будет, какие работы предстоят. Так я Александру Борисовну увидел в первый раз. Спрашивает, как мы оснащены, какая техника, может, какие работы не потянем, может, кто что предложит иначе. Очень мне понравилось, что она проект с рабочими обсоветывает. Не то что, мол, я нарисую на бумаге, а вы потом делайте, как хотите. После я ее на стройке чуть не каждый день видел — придет в брюках, в каске, во всей нашей строительной амуниции. А как же иначе: где пролезть, где взобраться — ей всюду глазом посмотреть надо. На Рижской эстакаде сколько раз ее и во вторую смену видел. Ночь, полночь — она тут. В чем заминка — подойдешь: «Александра Борисовна, а если мы вместо свинцового листа бетонную подушку с тонкой арматурой сделаем?» Посчитает, проверит: «Что ж, можно, это ускорит дело». Другому для расчета, может, в справочники глядеть надо, а у нее главный справочник всегда в голове.

А вообще изменений в проекте мало приходилось делать. Почему? Проект хороший. Вот вы все спрашиваете: «Вспомните какие-нибудь эпизоды...» А какие у Александры Борисовны могут быть эпизоды? Когда проект плохой — там каждый день эпизоды — то одно, то другое. А когда проект хороший, то и эпизодов никаких. Да что про Друганову словами говорить, про нее мосты скажут!

Владислав Борисович Семенов, заместитель начальника технического отдела института Гипротрансмост:

— К оценке проектов моста нельзя подходить чисто утилитарно. Казалось бы, что есть мост? Городская коммуникация. Каким ему быть? Прочным, экономичным — и все. Ан нет. Мост определяет ландшафт в городе. И надо, чтобы он по крайней мере не портил его. А еще лучше — украшал. Сейчас строят железобетонные мосты, как правило, из типовых блоков — могут ли они отличаться друг от друга? Могут, оказывается. Индивидуальность характера, вкусов автора проекта непременно накладывает свой отпечаток, определяет облик, конструкцию моста.

Личность Другановой — вот что стоит за ажурной легкостью моста в Горьком и за стремительностью Рижской эстакады. Ну, как вам объяснить? По-моему, у нас в институте мало кто читает столько, сколько Александра Борисовна. Она в курсе всей современной литературы, живописи, музыки. Все, что вбирает в себя ее душа, как-то переплавится потом в ней и непременно отзовется в ее мостах.

Из беседы с А. Б. Другановой:

— Человек, его характер определяет среда, в которой он рос. Мое детство протекало в Доме бывших политкаторжан. Царское правительство за революционную деятельность сослало отца на каторгу, и там он пробыл 14 лет — до самого 1917 года. Туда, в Сибирь, к нему приехала мать. Там родились и мы с сестрой. После революции отец работал художником в музее «Каторга и ссылка», в Историческом музее. И жили мы в Доме бывших политкаторжан. Удивительные люди окружали меня с детства! Это была среда, чуждая мещанству. Меня и в юности и когда стала зрелым человеком, привлекали духовные ценности. Друзья, с которыми мы вместе росли,— это люди, у которых с детства сформировалось четкое представление, что в жизни ценно и что нет, что главное, а что второстепенное. Огорчает, когда книги, например, покупают те, кто даже не открывает их, для кого духовные ценности — лишь мода... Истинная культура помогает любому человеку — независимо от профессии — в развитии чувства такта, коммуникабельности. Человек должен уметь сдерживать себя, не ущемлять самолюбия людей, с которыми работает. Конечно, бывают ситуации, когда ты вынужден сказать остро, резко, но это по-крупному. Умение отличать в жизни главное от мелочей — за это спасибо моему детству.

Борис Александрович Горожанин, главный инженер проекта института Гипротрансмост:

— Отношение Александры Борисовны к нам, молодым проектировщикам, которые работали вместе с нею, можно определить так: «Дает расправить крылья».

Прежде чем попасть в бригаду Другановой, я успел поработать на строительстве дороги Абакан — Тайшет и в нашем институте, в отделе организации строительства. И, конечно, когда меня вместе с товарищами перевели к Александре Борисовне, были опасения, не попадем ли мы снова в разряд начинающих. Но Друганова сразу включила нас в работу над Рижской эстакадой. Ее принцип — доверяя, направлять. У нее рядом контроль и помощь.

Никогда не диктует, не заглушает творческого начала. Готова взять стоящую новую идею на вооружение. И если кто-то из нас, инженеров, приехав на объект, дал неверное указание, она не будет отменять его сама, а сделает так, чтоб отменил его тот, кто давал. Такой урок запоминается надолго. У нее учишься умению выслушивать чужое мнение, максимально использовать, привлекать к созданию проекта специалистов смежных профессий. Она ищет совета, не боясь уронить свой авторитет. И молодые у нее растут быстро. Все ее недавние ученики теперь руководят: одни — бригадами, другие — группами. Друганова сама выдвигает своих помощников, хотя это значит, что ей придется обучать новых. Даже и сейчас, когда я работаю, как и она, в должности главного инженера проекта, Александра Борисовна продолжает интересоваться, помогать. Смело можно говорить о другановской школе проектировщиков.

Из беседы с А. Б. Другановой:

— Я не придерживаюсь принципа: «Поливай из лейки, и тогда молодые будут хорошо расти». Я считаю: хорошо растут только в работе. Поэтому стараюсь давать молодым проектировщикам разнообразную работу, не держать на чем-то одном, потому что притупляется чувство интереса к познаваемому, исчезает широта мышления. А уж когда человек достиг определенной ступени зрелости, надо выдвигать, чего же передерживать. Я в институте сорок два года, и мне не безразлично, останутся ли те, кого я вырастила, работать здесь или уйдут на сторону.

Иосиф Самойлович Файнштейн, начальник технического отдела института Гипротрансмост:

— Насыщенность работой, пропускная способность — вот истинная мера жизни любого моста. К примеру, Нагатинский метромост пропускает 800 пар поездов в сутки. Если мерить его век меркой, привычной для железнодорожных мостов, по которым в сутки проходит примерно 80 пар поездов, он с 1970 года проработал уже не 7, а 70 лет! И выдержал испытание временем. Я думаю, что насыщенность работой — истинная мера жизни не только моста, но и человека тоже. Я помню Шурочку Друганову — первокурсницу МИИТа в 1930 году, тоненькую, черноглазую, с пальчиками в чернилах. У нее было редкое чувство конструкции, но реализовать талант можно только трудом. Целую жизнь мы рядом — и я могу измерить, сколько же работы вместилось в жизнь этой женщины — главного инженера проекта!

Из беседы с А. Б. Другановой:

— Когда я пришла на работу в наш институт, проектировщиков-женщин здесь было три. Сейчас — 250. Огромный рост, не правда ли? И все же хотя есть женщины — руководители групп, старшие, ведущие инженеры, женщин — главных инженеров проекта, кроме меня, три. Марина Андреевна Слыхова, Зинаида Александровна Макарова и Мария Сергеевна Полагина. А сколько еще способных! Но... работа главного инженера требует полнейшей самоотдачи. Надо уметь на пороге института оставлять мысли о доме и получать их обратно, только выйдя из него. Немыслимо, чтоб главный инженер проекта по нескольку раз в день звонил домой: «А ты пришел из школы? Ты поел? Ты сделал уроки?» А у нас такое телефонное воспитание, а вернее, «телефонные вожжи» нынче очень распространены. Я сама мать и бабушка. И всю жизнь работала «двойной тягой» — на работе и дома, понимаю все эти сложности. И именно потому говорю о них откровенно. Быть главным инженером проекта трудно. Велика моральная самоотдача. Но, отдавая, получаешь!

Запомнился на всю жизнь пуск Нагатинского моста. Запомнилось не то, как резали ленточку, говорили речи. Это обычно. Поразило — люди, наверное, десятки тысяч, вся площадь перед мостом запружена народом. И в глазах у всех радость. Ведь раньше эти районы за Москвой-рекой были плохо связаны с центром. Новоселы Каширки, Зюзина, Нагатина добирались на работу автобусами час-полтора. А теперь, с пуском метромоста, 15 минут — и ты в центре города. Поэтому-то на открытие моста люди собрались как на праздник, подходили совсем незнакомые, жали руки, благодарили. И было чуточку грустно — мост перестал быть твоей заботой, отделился от тебя, и радостно — мост приняли, мост вошел не просто в эксплуатацию, вошел в жизнь людей. Ради таких минут стоит жить с полной отдачей.

* * *

Слушая рассказы об Александре Борисовне Другановой ее коллег-мостостроителей, беседуя с ней самой, я невольно думала: человек тоже проходит испытание на прочность. И тем успешнее, чем надежнее нравственный стержень его личности.

Интервью вела Ада ЛЕВИНА.

Проект Конституции Союза Советских Социалистических Республик, представленный Конституционной комиссией и одобренный Президиумом Верховного Совета СССР для вынесения на всенародное обсуждение

КОНСТИТУЦИЯ (основной закон) СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК

Великая Октябрьская социалистическая революция, совершенная рабочими и крестьянами России под руководством Коммунистической партии во главе с В. И. Лениным, свергла власть капиталистов и помещиков, разбила оковы угнетения и создала Советское государство — государство нового типа, основное орудие защиты революционных завоеваний, строительства социализма и коммунизма.

Советская власть осуществила глубочайшие социально-экономические преобразования, навсегда покончила с эксплуатацией человека человеком, с классовыми антагонизмами и национальной враждой, утвердила общественную собственность на средства производства, подлинную демократию для трудящихся масс. Впервые в истории человечества было создано социалистическое общество.

Ярким проявлением силы социализма стал немеркнущий подвиг советского народа, его Вооруженных Сил, одержавших историческую победу в Великой Отечественной войне. Эта победа укрепила международные позиции СССР, открыла новые благоприятные возможности для роста сил социализма, национального освобождения, демократии и мира во всем мире.

Продолжая свою созидательную деятельность, советский народ обеспечил быстрое и всестороннее развитие страны, совершенствование социалистического строя. Упрочились союз рабочего класса, колхозного крестьянства и народной интеллигенции, дружба наций и народностей СССР. Сложилось социально-политическое единство советского общества, ведущей силой которого выступает рабочий класс. Выполнив задачи диктатуры пролетариата, Советское государство стало общенародным. Возросла руководящая роль Коммунистической партии — авангарда всего народа.

В СССР построено развитое социалистическое общество. На этом этапе, когда социализм развивается уже на своей собственной основе, все полнее раскрываются созидательные силы нового строя, преимущества социалистического образа жизни, трудящиеся все шире пользуются плодами великих революционных завоеваний.

Это — общество, в котором созданы могущественные производительные силы, передовая наука и культура, в котором постоянно растет благосостояние народа, складываются все более благоприятные условия для всестороннего развития личности.

Это — общество зрелых социалистических общественных отношений, в котором на основе сближения всех социальных слоев, юридического и фактического равенства всех наций и народностей возникла новая историческая общность людей — советский народ.

Это — общество высокой организованности, идейности и сознательности трудящихся — патриотов и интернационалистов.

Это — общество, законом жизни которого является забота всех о благополучии каждого и забота каждого о благополучии всех.

Это — общество подлинной демократии, политическая система которого обеспечивает эффективное управление всеми общественными делами, все более активное участие трудящихся в государственной жизни, сочетание реальных прав и свобод человека с гражданской ответственностью.

Развитое социалистическое общество — закономерный этап на пути к коммунизму.

Высшая цель Советского государства — построение бесклассового коммунистического общества. Главные задачи государства: создание материально-технической базы коммунизма, совершенствование социалистических общественных отношений и их преобразование в коммунистические, воспитание человека коммунистического общества, повышение материального и культурного уровня жизни трудящихся, обеспечение безопасности страны, содействие укреплению мира и развитию международного сотрудничества.

Советский народ,

руководствуясь идеями научного коммунизма и соблюдая верность своим революционным традициям,

опираясь на великие социально-экономические и политические завоевания социализма,

стремясь к дальнейшему развитию социалистической демократии,

учитывая международное положение СССР как составной части мировой системы социализма и сознавая свою интернациональную ответственность,

сохраняя преемственность идей и принципов Конституции РСФСР 1918 года, Конституции СССР 1924 года и Конституции СССР 1936 года,

провозглашает цели и принципы, устанавливает основы организации общенародного социалистического государства и закрепляет их в настоящей Конституции.

I. ОСНОВЫ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОГО И ЭКОНОМИЧЕСКОГО СТРОЯ

Глава 1. ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Статья 1. Союз Советских Социалистических Республик есть социалистическое общенародное государство, выражающее волю и интересы рабочего класса, крестьянства и интеллигенции, всех наций и народностей страны.

Статья 2. Вся власть в СССР принадлежит народу.

Народ осуществляет государственную власть через Советы народных депутатов, составляющие политическую основу СССР.

Все другие государственные органы подконтрольны и подотчетны Советам.

Статья 3. Организация и деятельность Советского государства строятся в соответствии с принципом демократического централизма: выборность всех органов государственной власти снизу доверху, подотчетность их народу, обязательность решений вышестоящих органов для нижестоящих. Демократический централизм сочетает единое руководство с инициативной и творческой активностью на местах, с ответственностью каждого государственного органа и должностного лица за порученное дело.

Статья 4. Советское государство, все его органы действуют на основе социалистической законности, обеспечивают охрану правопорядка, интересов общества и прав граждан. Государственные учреж-

дения, общественные организации и должностные лица обязаны соблюдать Конституцию СССР и советские законы.

Статья 5. Наиболее важные вопросы государственной жизни выносятся на всенародное обсуждение, а также ставятся на всенародное голосование (референдум).

Статья 6. Руководящей и направляющей силой советского общества, ядром его политической системы, всех государственных и общественных организаций является Коммунистическая партия Советского Союза. КПСС существует для народа и служит народу.

Вооруженная марксистско-ленинским учением, Коммунистическая партия определяет генеральную перспективу развития общества, линию внутренней и внешней политики СССР, руководит великой созидательной деятельностью советского народа, придает планомерный, научно обоснованный характер его борьбе за победу коммунизма.

Статья 7. Профессиональные союзы, Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи, кооперативные и другие массовые общественные организации в соответствии со своими уставными задачами участвуют в управлении государственными и общественными делами, в решении политических, хозяйственных и социально-культурных вопросов.

Статья 8. Основным направлением развития политической системы советского общества является дальнейшее развертывание социалистической демократии: все более широкое участие трудящихся в управлении делами общества и государства, совершенствование государственного аппарата, повышение активности общественных организаций, усиление народного контроля, укрепление правовой основы государственной и общественной жизни, расширение гласности, постоянный учет общественного мнения.

Глава 2.
ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Статья 9. Основу экономической системы СССР составляет социалистическая собственность на средства производства. Социалистическая собственность включает: государственную (всенародную) собственность; собственность колхозов и других кооперативных организаций (колхозно-кооперативную); собственность профсоюзных и иных общественных организаций.

Государство охраняет социалистическую собственность и создает условия для ее приумножения.

Никто не вправе использовать социалистическую собственность в целях личной наживы.

Статья 10. Государственная собственность — общее достояние всего советского народа, основная форма социалистической собственности.

В исключительной собственности государства находятся: земля, ее недра, воды, леса. Государству принадлежат основные средства производства — промышленные, строительные и сельскохозяйственные предприятия, средства транспорта и связи, а также банки, торговые и социально-бытовые предприятия, основной городской жилищный фонд.

Статья 11. Собственностью колхозов и других кооперативных организаций, их объединений являются средства производства и иное имущество, которое служит осуществлению их уставных задач. Земля, занимаемая колхозами, закрепляется за ними в бесплатное и бессрочное пользование.

Государство содействует развитию колхозно-кооперативной собственности и ее сближению с государственной.

Собственностью профсоюзных и иных общественных организаций является имущество, необходимое им для осуществления уставных задач.

Статья 12. В личной собственности граждан СССР могут находиться трудовые доходы и сбережения, жилой дом и подсобное домашнее хозяйство, предметы обихода, личного потребления и удобства. Право личной собственности граждан, равно как и право ее наследования, охраняются законом.

В пользовании граждан могут находиться участки земли, предоставляемые государством и колхозами в установленном законом порядке для ведения подсобного хозяйства (включая содержание скота и птицы), садоводства и огородничества, а также для индивидуального жилищного строительства.

Имущество, находящееся в личной собственности и пользовании граждан, не может служить для извлечения нетрудовых доходов или использоваться во вред обществу.

Статья 13. Источником роста общественного богатства, благосостояния народа и каждого советского человека является свободный труд советских людей.

В соответствии с принципом: «От каждого — по способностям, каждому — по труду» государство осуществляет контроль за мерой труда и потребления. Оно определяет размер налога на доходы и устанавливает уровень заработной платы, освобождаемой от налогообложения.

Общественно полезный труд и его результаты определяют положение человека в обществе. Государство, сочетая материальные и моральные стимулы, способствует превращению труда в первую жизненную потребность каждого советского человека.

Статья 14. Высшая цель общественного производства при социализме — наиболее полное удовлетворение растущих материальных и духовных потребностей людей.

Опираясь на творческую активность трудящихся, социалистическое соревнование, на достижения научно-технического прогресса, государство обеспечивает рост производительности труда, повышение эффективности производства и качества работы, динамичное и пропорциональное развитие народного хозяйства.

Статья 15. Экономика СССР составляет единый народнохозяйственный комплекс, охватывающий все звенья общественного производства, распределения и обмена на территории страны.

Руководство экономикой осуществляется на основе государственных планов развития народного хозяйства и социально-культурного строительства, с учетом отраслевого и территориального принципов, при сочетании централизованного руководства с хозяйственной самостоятельностью и инициативой предприятий, объединений и других организаций. При этом активно используются хозяйственный расчет, прибыль, себестоимость.

Статья 16. Коллективы трудящихся, общественные организации участвуют в управлении предприятиями и объединениями, в решении вопросов организации труда и быта, использования средств, предназначенных для развития производства, а также на социально-культурные нужды и материальное поощрение.

Статья 17. В СССР в соответствии с законом допускаются индивидуальная трудовая деятельность в сфере кустарно-ремесленных промыслов, сельского хозяйства, бытового обслуживания населения, а также другие виды трудовой деятельности, основанные исключительно на личном труде граждан и членов их семей.

Статья 18. В интересах настоящего и будущих поколений в СССР принимаются необходимые меры для охраны и научно обоснованного, рационального использования земли и ее недр, растительного и животного мира, сохранения в чистоте воздуха и воды, обеспечения воспроизводства природных богатств и улучшения окружающей человека среды.

Глава 3.
СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ И КУЛЬТУРА

Статья 19. Советское государство способствует усилению социальной однородности общества, стиранию существенных различий между городом и деревней, умственным и физическим трудом, дальнейшему развитию и сближению всех наций и народностей СССР.

Статья 20. В соответствии с коммунистическим идеалом: «Свободное развитие каждого есть условие свободного развития всех» Советское государство ставит своей целью расширение реальных возможностей для развития и применения гражданами своих творческих сил, способностей и дарований, для всестороннего развития личности.

Статья 21. Государство заботится об улучшении условий труда, о сокращении, а в дальнейшем и полном вытеснении тяжелого ручного труда на основе комплексной механизации и автоматизации производства.

Статья 22. В СССР последовательно претворяется в жизнь программа превращения сельскохозяйственного труда в разновидность индустриального, расширения в сельской местности сети учреждений народного образования, культуры, здравоохранения, бытового обслуживания, торговли и коммунального хозяйства, преобразования сел и деревень в благоустроенные поселки.

Статья 23. Государство неуклонно осуществляет курс на повышение уровня оплаты труда, реальных доходов трудящихся в соответствии с ростом производительности труда.

В целях более полного удовлетворения потребностей членов общества создаются общественные фонды потребления. Государство при широком участии общественных организаций и трудовых коллективов обеспечивает рост и справедливое распределение этих фондов.

Статья 24. В СССР действуют и развиваются государственные системы здравоохранения, социального обеспечения, бытового обслуживания, общественного питания и коммунального хозяйства.

Государство поощряет деятельность кооперативных и других общественных организаций в области обслуживания населения.

Статья 25. В СССР существует единая система образования, которая служит коммунистическому воспитанию, духовному и физическому развитию молодежи, подготовке ее к труду и общественной деятельности. Образование в СССР бесплатное.

Статья 26. В соответствии с потребностями общества государство обеспечивает планомерное развитие науки и подготовку научных кадров, организует внедрение результатов научных исследований в народное хозяйство и другие сферы жизни.

Статья 27. Государство заботится об охране и приумножении духовных ценностей общества, широком их использовании для повышения культурного уровня советских людей.

В СССР всемерно поощряется развитие профессионального искусства и народного художественного творчества.

Глава 4.
ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА

Статья 28. Советское государство последовательно проводит ленинскую политику мира, выступает за упрочение безопасности народов и широкое международное сотрудничество.

Внешняя политика СССР направлена на обеспечение благоприятных международных условий для построения коммунизма в СССР, укрепление позиций мирового социализма, поддержку борьбы народов за национальное освобождение и социальный прогресс, на предотвращение агрессивных войн и последовательное осуществление принципа мирного сосуществования государств с различным социальным строем.

В СССР пропаганда войны запрещена законом.

Статья 29. Отношения СССР с другими государствами строятся на основе соблюдения принципов взаимного отказа от применения силы или угрозы силой; суверенного равенства; нерушимости границ; территориальной целостности государств; мирного урегулирования споров; невмешательства во внутренние дела, уважения прав человека и основных свобод, равноправия и права народов распоряжаться своей судьбой; сотрудничества между государствами; добросовестного выполнения обязательств, вытекающих из общепризнанных принципов и норм международного права, заключенных СССР международных договоров.

Статья 30. Советский Союз как составная часть мировой системы социализма, социалистического содружества развивает и укрепляет дружбу и сотрудничество, товарищескую взаимопомощь со странами социализма на основе социалистического интернационализма, активно участвует в экономической интеграции и в международном социалистическом разделении труда.

Глава 5.
ЗАЩИТА СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ОТЕЧЕСТВА

Статья 31. Защита социалистического Отечества есть важнейшая функция государства, дело всего народа.

В целях защиты социалистических завоеваний, мирного труда советского народа, суверенитета и территориальной целостности государства в СССР созданы Вооруженные Силы и установлена всеобщая воинская обязанность.

Долг Вооруженных Сил СССР перед народом — надежно защищать социалистическое Отечество, быть в постоянной боевой готовности, гарантирующей немедленный отпор любому агрессору.

Статья 32. Государство обеспечивает безопасность и обороноспособность страны, оснащает Вооруженные Силы СССР всем необходимым.

Обязанности государственных органов, общественных организаций, должностных лиц и граждан по обеспечению безопасности страны и укреплению ее обороноспособности определяются законом.

II. ГОСУДАРСТВО И ЛИЧНОСТЬ

Глава 6.
ГРАЖДАНСТВО СССР. РАВНОПРАВИЕ ГРАЖДАН

Статья 33. Советское гражданство является единым для всего Союза ССР. Каждый гражданин союзной республики является гражданином СССР.

Основания и порядок приобретения и утраты советского гражданства устанавливаются законом СССР.

Граждане СССР за границей пользуются защитой и покровительством Советского государства.

Статья 34. Граждане СССР равны перед законом независимо от происхождения, социального и имущественного положения, национальной и расовой принадлежности, пола, образования, языка, отношения к религии, рода и характера занятий, места жительства и других обстоятельств.

Равноправие граждан СССР обеспечивается во всех областях экономической, политической, социальной и культурной жизни.

Статья 35. Женщина в СССР имеет равные права с мужчиной.

Осуществление этих прав обеспечивается предоставлением женщинам равных возможностей в получении образования и профессиональной подготовки, в труде, вознаграждении за него и продвижении по работе, в общественно-политической и культурной деятельности, а также специальными мерами по охране труда и здоровья женщин; правовой защитой, материальной и моральной поддержкой материнства и детства, включая предоставление оплачиваемых отпусков и других льгот беременным женщинам и матерям; государственной помощью одиноким матерям.

Статья 36. Советские граждане различных национальностей и рас имеют равные права.

Осуществление этих прав обеспечивается политикой всестороннего развития и сближения всех наций и народностей СССР, воспитанием граждан в духе советского патриотизма и социалистического интернационализма, возможностью пользоваться родным языком и языками других народов СССР.

Какое бы то ни было прямое или косвенное ограничение прав, установление прямых или косвенных преимуществ граждан по расовым и национальным признакам, равно как и всякая проповедь расовой или национальной исключительности, вражды или пренебрежения — наказываются по закону.

Статья 37. Иностранным гражданам и лицам без гражданства в СССР гарантируются предусмотренные законом права и свободы, в том числе право на обращение в суд и иные государственные органы для защиты принадлежащих им по закону личных, имущественных, семейных и иных прав.

Находящиеся на территории СССР иностранные граждане и лица без гражданства обязаны уважать Конституцию СССР и соблюдать советские законы.

Статья 38. СССР предоставляет право убежища иностранцам, преследуемым за защиту интересов трудящихся и дела мира, за участие в революционном и национально-освободительном движении; за прогрессивную общественно-политическую, научную или иную творческую деятельность.

Глава 7.
ОСНОВНЫЕ ПРАВА, СВОБОДЫ И ОБЯЗАННОСТИ ГРАЖДАН СССР

Статья 39. Граждане СССР обладают всей полнотой социально-экономических, политических и личных прав и свобод, провозглашенных и гарантируемых Конституцией СССР и советскими законами. Социалистический строй обеспечивает расширение прав и свобод, непрерывное улучшение условий жизни граждан по мере выполнения программ социально-экономического и культурного развития.

Использование гражданами прав и свобод не должно наносить ущерб интересам общества и государства, правам других граждан.

Статья 40. Граждане СССР имеют право на труд, то есть на получение гарантированной работы с оплатой труда в соответствии с его количеством и качеством, включая право на выбор профессии, рода занятий и работы в соответствии с призванием, способностями, профессиональной подготовкой, образованием и с учетом общественных потребностей.

Это право обеспечивается социалистической системой хозяйства, неуклонным ростом производительных сил общества, бесплатным профессиональным обучением, повышением трудовой квалификации и обучением новым специальностям.

Статья 41. Граждане СССР имеют право на отдых.

Это право обеспечивается 41-часовой рабочей неделей для рабочих и служащих и сокращенным рабочим днем для ряда профессий и производств, сокращенной продолжительностью работы в ночное время; предоставлением ежегодных оплачиваемых отпусков, дней еженедельного отдыха, а также расширением сети культурно-просветительных и оздоровительных учреждений, развитием массового спорта, физической культуры и туризма; созданием благоприятных возможностей для отдыха по месту жительства и других условий рационального использования свободного времени.

Продолжительность рабочего времени и отдыха колхозников регулируется уставами колхозов.

Статья 42. Граждане СССР имеют право на охрану здоровья.

Это право обеспечивается бесплатной квалифицированной медицинской помощью, оказываемой государственными учреждениями здравоохранения; развитием и совершенствованием техники безопасности и производственной санитарии; расширением сети учреждений для лечения и укрепления здоровья граждан; проведением широких профилактических мероприятий; мерами по оздоровлению окружающей среды; особой заботой о здоровье подрастающего поколения, запрещением детского труда; развертыванием научных исследований, направленных на предупреждение и снижение заболеваемости, на обеспечение долголетней активной жизни граждан.

Статья 43. Граждане СССР имеют право на материальное обеспечение в старости, в случае болезни, а также полной или частичной утраты трудоспособности и потери кормильца.

Это право гарантируется социальным страхованием рабочих, служащих и колхозников; пенсиями по старости, инвалидности и по случаю потери кормильца, пособиями по временной нетрудоспособности;

трудоустройством граждан, частично утративших трудоспособность; заботой об одиноких престарелых гражданах и об инвалидах.

Статья 44. Граждане СССР имеют право на жилище.

Это право обеспечивается развитием и охраной государственного и общественного жилищного фонда, содействием кооперативному и индивидуальному жилищному строительству, справедливым распределением под общественным контролем жилой площади, предоставляемой по мере осуществления программы жилищного строительства, а также невысокой квартирной платой.

Статья 45. Граждане СССР имеют право на образование.

Это право обеспечивается бесплатностью всех видов образования, осуществлением всеобщего обязательного среднего образования молодежи, широким развитием профессионально-технического, среднего специального и высшего образования на основе связи обучения с жизнью, с производством; развитием заочного и вечернего образования; предоставлением государственных стипендий и других льгот учащимся и студентам; бесплатной выдачей школьных учебников; возможностью обучения в школе на родном языке; развитием системы профессиональной ориентации и созданием условий для самообразования трудящихся.

Статья 46. Граждане СССР имеют право на пользование достижениями культуры.

Это право обеспечивается общедоступностью ценностей отечественной и мировой культуры, находящихся в государственных и общественных фондах; развитием и равномерным размещением культурно-просветительных учреждений на территории страны; расширением культурного обмена с зарубежными государствами.

Статья 47. Гражданам СССР в соответствии с целями коммунистического строительства гарантируется свобода научного, технического и художественного творчества. Она обеспечивается широким развертыванием научных исследований, изобретательской и рационализаторской деятельности, развитием искусства. Государство создает необходимые для этого материальные условия, оказывает поддержку добровольным обществам и творческим союзам.

Права авторов, изобретателей и рационализаторов охраняются законом.

Статья 48. Граждане СССР имеют право участвовать в управлении государственными и общественными делами.

Граждане СССР избирают и могут быть избраны в Советы народных депутатов, участвуют в обсуждении и выработке проектов законов и решений общегосударственного и местного значения, в работе государственных органов, кооперативных и других общественных организаций, в контроле за их деятельностью, в управлении производством и делами трудовых коллективов, в собраниях по месту жительства.

Статья 49. Каждый гражданин СССР имеет право вносить в государственные органы и общественные организации предложения об улучшении их деятельности, критиковать недостатки в работе. Должностные лица обязаны в установленные законом сроки рассматривать предложения и заявления граждан, давать на них ответы и принимать необходимые меры.

Преследование за критику запрещается.

Статья 50. В соответствии с интересами трудящихся и в целях укрепления социалистического строя гражданам СССР гарантируется свобода слова, печати, собраний, митингов, уличных шествий и демонстраций. Осуществление этих политических свобод обеспечивается предоставлением трудящимся и их организациям общественных зданий, улиц и площадей, широким распространением информации, возможностью использования печати, телевидения и радио.

Статья 51. В соответствии с целями коммунистического строительства граждане СССР имеют право объединяться в общественные организации, способствующие развитию политической активности и самодеятельности, удовлетворению их многообразных интересов.

Общественным организациям гарантируются условия для успешного выполнения ими своих уставных задач.

Статья 52. За гражданами СССР признается свобода совести, то есть право исповедовать любую религию, отправлять религиозные культы или не исповедовать никакой религии, вести атеистическую пропаганду. Возбуждение вражды и ненависти в связи с религиозными верованиями запрещается.

Церковь в СССР отделена от государства и школа — от церкви.

Статья 53. Семья находится под защитой государства.

Брак заключается по добровольному согласию женщины и мужчины; супруги полностью равноправны в семейных отношениях.

Государство оказывает помощь семье путем создания и развития широкой сети детских учреждений, организации и совершенствования службы быта и общественного питания, предоставления пособий и льгот многодетным семьям, выплаты пособий по случаю рождения ребенка.

Статья 54. Гражданам СССР гарантируется неприкосновенность личности. Никто не может быть подвергнут аресту иначе как по постановлению суда или с санкции прокурора.

Статья 55. Гражданам СССР гарантируется неприкосновенность жилища. Никто не имеет права без законного основания войти в жилище против воли проживающих в нем лиц.

Статья 56. Личная жизнь граждан, тайна переписки, телефонных переговоров и телеграфных сообщений охраняются законом.

Статья 57. Уважение личности, охрана прав и свобод советского человека — обязанность всех государственных органов, общественных организаций и должностных лиц.

Граждане СССР имеют право на судебную защиту от посягательств на жизнь и здоровье, имущество и личную свободу, на честь и достоинство.

Статья 58. Граждане СССР имеют право обращаться с жалобами на действия должностных лиц в государственные органы и общественные организации. Эти жалобы должны быть рассмотрены в порядке и в сроки, установленные законом.

Действия должностных лиц, совершенные с нарушением закона, с превышением полномочий, ущемляющие права граждан, могут быть в установленном законом порядке обжалованы в суд.

Граждане СССР имеют право на возмещение ущерба, причиненного незаконными действиями государственных учреждений и общественных организаций, а также должностных лиц при исполнении ими служебных обязанностей, в порядке и пределах, установленных законом.

Статья 59. Осуществление прав и свобод неотделимо от исполнения гражданином своих обязанностей.

Гражданин СССР обязан соблюдать Конституцию СССР, советские законы, уважать правила социалистического общежития, с достоинством нести высокое звание гражданина СССР.

Статья 60. Обязанность и дело чести каждого способного к труду гражданина СССР — добросовестный труд в избранной им области общественно полезной деятельности, строгое соблюдение трудовой и производственной дисциплины.

Статья 61. Гражданин СССР обязан беречь и укреплять социалистическую собственность. Долг гражданина СССР — бороться с хищениями и расточительством государственного и общественного имущества.

Лица, посягающие на социалистическую собственность, наказываются по закону.

Статья 62. Гражданин СССР обязан оберегать интересы Советского государства, способствовать укреплению его могущества и авторитета.

Защита социалистического Отечества есть священный долг каждого гражданина СССР.

Измена Родине — тягчайшее преступление перед народом.

Статья 63. Воинская служба в рядах Вооруженных Сил СССР — почетная обязанность советских граждан.

Статья 64. Долг каждого гражданина СССР — уважать национальное достоинство других граждан, укреплять дружбу наций и народностей Советского многонационального государства.

Статья 65. Гражданин СССР обязан уважать права и законные интересы других лиц, быть непримиримым к антиобщественным поступкам, всемерно содействовать охране общественного порядка.

Статья 66. Граждане СССР обязаны заботиться о воспитании детей, готовить их к общественно полезному труду, растить достойными членами социалистического общества.

Статья 67. Граждане СССР обязаны беречь природу, охранять ее богатства.

Забота о сохранении исторических памятников и других культурных ценностей — долг граждан СССР.

Статья 68. Интернациональный долг гражданина СССР — содействовать развитию дружбы и сотрудничества с народами других стран, поддержанию и укреплению всеобщего мира.

III. НАЦИОНАЛЬНО-ГОСУДАРСТВЕННОЕ УСТРОЙСТВО СССР

Глава 8.
СССР — СОЮЗНОЕ ГОСУДАРСТВО

Статья 69. Союз Советских Социалистических Республик — единое союзное многонациональное государство, образованное в результате свободного самоопределения наций и добровольного объединения равноправных Советских Социалистических Республик.

СССР олицетворяет государственное единство советского народа, сплачивает все нации и народности в целях совместного строительства коммунизма.

Статья 70. В Союзе ССР объединяются:

Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика,
Украинская Советская Социалистическая Республика,
Белорусская Советская Социалистическая Республика,
Узбекская Советская Социалистическая Республика,
Казахская Советская Социалистическая Республика,
Грузинская Советская Социалистическая Республика,
Азербайджанская Советская Социалистическая Республика,

Литовская Советская Социалистическая Республика,
Молдавская Советская Социалистическая Республика,
Латвийская Советская Социалистическая Республика,
Киргизская Советская Социалистическая Республика,
Таджикская Советская Социалистическая Республика,
Армянская Советская Социалистическая Республика,
Туркменская Советская Социалистическая Республика,
Эстонская Советская Социалистическая Республика.

Статья 71. За каждой союзной республикой сохраняется право свободного выхода из СССР.

Статья 72. Ведению Союза Советских Социалистических Республик в лице его высших органов государственной власти и управления подлежат:

1) принятие в состав СССР новых республик; утверждение образования новых автономных республик и автономных областей в составе союзных республик;

2) определение государственной границы Союза ССР и утверждение изменений границ между союзными республиками;

3) установление общих начал организации и деятельности республиканских и местных органов государственной власти и управления;

4) обеспечение единства законодательного регулирования на всей территории СССР, установление основ законодательства Союза ССР и союзных республик;

5) проведение единой социально-экономической политики, руководство экономикой страны; определение основных направлений научно-технического прогресса; разработка и утверждение планов развития народного хозяйства и социально-культурного строительства СССР, утверждение отчетов об их выполнении;

6) разработка и утверждение единого государственного бюджета СССР, утверждение отчета об его исполнении; руководство единой денежной и кредитной системой; установление налогов и доходов, поступающих на образование бюджетов — союзного, республиканских и местных; определение политики в области цен и оплаты труда;

7) руководство отраслями народного хозяйства, объединениями и предприятиями общесоюзного подчинения; общее руководство отраслями, объединениями и предприятиями союзно-республиканского подчинения;

8) вопросы мира и войны, защита суверенитета, охрана государственных границ и территории СССР, организация обороны, руководство Вооруженными Силами;

9) обеспечение государственной безопасности;

10) представительство СССР в международных отношениях; связи СССР с иностранными государствами и международными организациями; установление общего порядка и координация отношений союзных республик с иностранными государствами и международными организациями; внешняя торговля на основе государственной монополии;

11) контроль за соблюдением Конституции СССР и обеспечение соответствия Конституций союзных республик Конституции СССР;

12) решение других вопросов общесоюзного значения.

Статья 73. Законы Союза ССР имеют одинаковую силу на территории всех союзных республик. В случае расхождения закона союзной республики с общесоюзным законом действует закон СССР.

Статья 74. Территория Союза Советских Социалистических Республик едина и включает территории союзных республик.

Суверенитет СССР распространяется на всю его территорию.

Глава 9.
СОЮЗНАЯ СОВЕТСКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Статья 75. Союзная республика — советское социалистическое государство, которое объединилось с другими советскими республиками в Союз Советских Социалистических Республик.

Вне пределов, указанных в статье 72 Конституции СССР, союзная республика самостоятельно осуществляет государственную власть на своей территории.

Союзная республика имеет свою Конституцию, соответствующую Конституции СССР и учитывающую особенности республики.

Статья 76. Союзная республика участвует в решении вопросов, отнесенных к ведению Союза ССР, в Верховном Совете СССР, Президиуме Верховного Совета СССР, Правительстве СССР и других органах Союза ССР.

Союзная республика способствует осуществлению полномочий Союза ССР на своей территории, проводит в жизнь решения органов государственной власти и управления СССР.

Статья 77. Территория союзной республики не может быть изменена без ее согласия. Границы между союзными республиками могут изменяться по взаимному соглашению соответствующих республик, которое подлежит утверждению Союзом ССР.

Статья 78. Союзная республика определяет свое краевое, областное, окружное, районное деление и решает иные вопросы административно-территориального устройства.

Статья 79. Союзная республика имеет право вступать в отношения с иностранными государствами, заключать с ними договоры и обмениваться дипломатическими и консульскими представителями, участвовать в деятельности международных организаций.

Статья 80. Суверенные права союзных республик охраняются Союзом ССР.

Глава 10.
АВТОНОМНАЯ СОВЕТСКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Статья 81. Автономная республика находится в составе союзной республики.

Автономная республика вне пределов прав Союза ССР и союзной республики самостоятельно решает вопросы, относящиеся к ее ведению.

Автономная республика имеет свою Конституцию, соответствующую Конституции СССР и Конституции союзной республики и учитывающую особенности автономной республики.

Статья 82. Автономная республика участвует в решении вопросов, отнесенных к ведению Союза ССР и союзной республики, через высшие органы государственной власти и управления соответственно Союза ССР и союзной республики.

Автономная республика способствует осуществлению полномочий Союза ССР и союзной республики на своей территории, проводит в жизнь решения органов государственной власти и управления СССР и союзной республики.

Статья 83. Территория автономной республики не может быть изменена без ее согласия.

Статья 84. В Российской Советской Федеративной Социалистической Республике состоят автономные советские социалистические республики: Башкирская, Бурятская, Дагестанская, Кабардино-Балкарская, Калмыцкая, Карельская, Коми, Марийская, Мордовская, Северо-Осетинская, Татарская, Тувинская, Удмуртская, Чечено-Ингушская, Чувашская, Якутская.

В Узбекской Советской Социалистической Республике состоит Каракалпакская Автономная Советская Социалистическая Республика.

В Грузинской Советской Социалистической Республике состоят Абхазская и Аджарская Автономные Советские Социалистические Республики.

В Азербайджанской Советской Социалистической Республике состоит Нахичеванская Автономная Советская Социалистическая Республика.

Глава 11.
АВТОНОМНАЯ ОБЛАСТЬ И АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ

Статья 85. Автономная область состоит в союзной республике. Закон об автономной области принимается Верховным Советом союзной республики по представлению Совета народных депутатов автономной области.

Статья 86. В Российской Советской Федеративной Социалистической Республике состоят автономные области: Адыгейская, Горно-Алтайская, Еврейская, Карачаево-Черкесская, Хакасская.

В Грузинской Советской Социалистической Республике состоит Юго-Осетинская автономная область.

В Азербайджанской Советской Социалистической Республике состоит Нагорно-Карабахская автономная область.

В Таджикской Советской Социалистической Республике состоит Горно-Бадахшанская автономная область.

Статья 87. Автономный округ входит в состав края или области. Положение об автономных округах утверждается Верховным Советом союзной республики.

IV. СОВЕТЫ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ И ПОРЯДОК ИХ ИЗБРАНИЯ

Глава 12.
СИСТЕМА И ПРИНЦИПЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Статья 88. Советы народных депутатов — Верховный Совет СССР, Верховные Советы союзных республик, Верховные Советы автономных республик, краевые, областные Советы народных депутатов, Советы народных депутатов автономных областей и автономных округов, городские, районные, районные в городах, поселковые и сельские Советы народных депутатов — составляют единую систему органов государственной власти.

Статья 89. Срок полномочий Верховного Совета СССР, Верховных

Советов союзных республик и Верховных Советов автономных республик — пять лет.

Срок полномочий краевых, областных Советов народных депутатов, Советов народных депутатов автономных областей, автономных округов, городских, районных, районных в городах, поселковых и сельских Советов народных депутатов — два с половиной года.

Выборы в Советы народных депутатов назначаются не позднее чем за два месяца до истечения срока полномочий соответствующих Советов.

Статья 90. Важнейшие вопросы, отнесенные к ведению соответствующих Советов народных депутатов, рассматриваются и решаются на их сессиях.

Советы народных депутатов создают исполнительные и распорядительные, а также другие подотчетные им органы, избирают постоянные комиссии.

Статья 91. Советы народных депутатов образуют органы народного контроля, сочетающие государственный контроль с общественным контролем трудящихся на предприятиях, в колхозах, учреждениях и организациях.

Органы народного контроля контролируют выполнение государственных планов и заданий, ведут борьбу с нарушениями государственной дисциплины, проявлениями местничества, ведомственного подхода к делу, бесхозяйственностью и расточительством, волокитой и бюрократизмом, способствуют совершенствованию работы государственного аппарата.

Порядок организации и деятельности органов народного контроля определяется законом.

Статья 92. Советы народных депутатов непосредственно и через создаваемые ими органы руководят всеми отраслями государственного, хозяйственного и социально-культурного строительства, принимают решения, обеспечивают их исполнение, осуществляют контроль за проведением решений в жизнь.

Статья 93. Деятельность Советов народных депутатов строится на основе коллективного, свободного, делового обсуждения и решения вопросов, гласности, регулярной отчетности исполнительных и распорядительных органов, других создаваемых Советами органов перед Советами и населением, широкого привлечения граждан к участию в их работе.

Глава 13.
ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА

Статья 94. Выборы депутатов во все Советы народных депутатов производятся на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании.

Статья 95. Выборы депутатов являются всеобщими: все граждане СССР, достигшие 18 лет, имеют право избирать и быть избранными, за исключением лиц, признанных в установленном законом порядке умалишенными.

Статья 96. Выборы депутатов являются равными: каждый избиратель имеет один голос; все избиратели участвуют в выборах на равных основаниях.

Статья 97. Выборы депутатов являются прямыми: депутаты всех Советов народных депутатов избираются гражданами непосредственно.

Статья 98. Голосование при выборах депутатов является тайным: контроль за волеизъявлением избирателей исключается.

Статья 99. Право выдвижения кандидатов в депутаты принадлежит организациям Коммунистической партии Советского Союза, профессиональных союзов, Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи, кооперативным и другим общественным организациям, трудовым коллективам.

Гражданам СССР и общественным организациям гарантируются свободное и всестороннее обсуждение политических, деловых и личных качеств кандидатов в депутаты, а также право агитации на собраниях, в печати, по телевидению, радио.

Статья 100. Выборы депутатов в Советы народных депутатов производятся по избирательным округам. Проведение выборов в Советы обеспечивают избирательные комиссии, которые образуются из представителей общественных организаций и трудовых коллективов.

Порядок проведения выборов в Советы народных депутатов определяется законом.

Глава 14.
НАРОДНЫЙ ДЕПУТАТ

Статья 101. Депутаты являются полномочными представителями народа в Советах народных депутатов.

Участвуя в работе Советов, депутаты решают вопросы государственного, хозяйственного и социально-культурного строительства, организуют проведение решений Советов в жизнь, осуществляют контроль за работой государственных органов, предприятий, учреждений и организаций.

В своей деятельности депутат руководствуется общегосударственными интересами, учитывает запросы населения избирательного округа, добивается претворения в жизнь наказов избирателей.

Статья 102. Депутат осуществляет свои полномочия, не порывая с производственной или служебной деятельностью.

На время сессий Совета, а также для выполнения депутатских полномочий в других случаях, предусмотренных законом, депутат освобождается от выполнения производственных или служебных обязанностей с сохранением среднего заработка по месту постоянной работы.

Статья 103. Депутат имеет право запроса к соответствующим государственным органам и должностным лицам, которые обязаны дать ответ на запрос на сессии Совета.

Депутат вправе обращаться во все государственные и общественные органы, предприятия, учреждения, организации по вопросам депутатской деятельности и принимать участие в рассмотрении поставленных им вопросов. Руководители соответствующих государственных и общественных органов, предприятий, учреждений и организаций обязаны безотлагательно принимать депутата и рассматривать его предложения в установленные законом сроки.

Статья 104. Депутату обеспечиваются условия для беспрепятственного и эффективного осуществления его прав и обязанностей.

Неприкосновенность депутатов, а также другие гарантии депутатской деятельности устанавливаются Законом о статусе депутатов и иным законодательством Союза ССР, союзных и автономных республик.

Статья 105. Депутат обязан отчитываться перед избирателями о своей работе и работе Совета.

Депутат, не оправдавший доверия избирателей, может быть в любое время отозван по решению большинства избирателей в установленном законом порядке.

V. ВЫСШИЕ ОРГАНЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ И УПРАВЛЕНИЯ СССР

Глава 15.
ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ СССР

Статья 106. Высшим органом государственной власти СССР является Верховный Совет СССР.

Верховный Совет СССР правомочен решать все вопросы, отнесенные настоящей Конституцией к ведению Союза ССР.

Принятие Конституции СССР, внесение в нее изменений; принятие в состав СССР новых республик, утверждение образования новых автономных республик и автономных областей; утверждение государственных планов развития народного хозяйства и социально-культурного строительства СССР, государственного бюджета СССР и отчетов об их выполнении; образование подотчетных ему органов Союза ССР осуществляются исключительно Верховным Советом СССР.

Законы СССР принимаются только Верховным Советом СССР.

Статья 107. Верховный Совет СССР состоит из двух палат: Совета Союза и Совета Национальностей.

Палаты Верховного Совета СССР равноправны.

Статья 108. Совет Союза и Совет Национальностей состоят из равного числа депутатов.

Совет Союза избирается по избирательным округам с равной численностью населения.

Совет Национальностей избирается по норме: 32 депутата от каждой союзной республики, 11 депутатов от каждой автономной республики, 5 депутатов от каждой автономной области и один депутат от каждого автономного округа.

Совет Союза и Совет Национальностей по представлению избираемых ими мандатных комиссий принимают решение о признании полномочий депутатов, а в случае нарушения законодательства о выборах — о признании выборов отдельных депутатов недействительными.

Статья 109. Каждая палата Верховного Совета СССР избирает Председателя палаты и четырех его заместителей.

Председатели Совета Союза и Совета Национальностей руководят заседаниями соответствующих палат и ведают их внутренним распорядком.

Совместные пленарные заседания палат Верховного Совета СССР ведут поочередно председатели Совета Союза и Совета Национальностей.

Статья 110. Сессии Верховного Совета СССР созываются два раза в год.

Внеочередные сессии созываются Президиумом Верховного Совета СССР по его инициативе или по предложению не менее трети депутатов одной из палат, а также по требованию одной из союзных республик.

Сессия Верховного Совета СССР состоит из раздельных и

совместных пленарных заседаний палат, а также заседаний постоянных комиссий палат или комиссий Верховного Совета СССР, проводимых в ходе сессии. Сессия открывается и закрывается на пленарных заседаниях палат.

Сессии Совета Союза и Совета Национальностей начинаются и заканчиваются одновременно.

Статья 111. Законодательная инициатива в Верховном Совете СССР принадлежит Совету Союза и Совету Национальностей, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР, союзным республикам в лице их высших органов государственной власти, комиссиям Верховного Совета СССР и постоянным комиссиям его палат, депутатам Верховного Совета СССР, Верховному Суду СССР, Генеральному прокурору СССР.

Правом законодательной инициативы пользуются также массовые общественные организации в лице их общесоюзных органов.

Статья 112. После обсуждения законопроекта на заседаниях палат он может быть передан на рассмотрение в одну или несколько комиссий. Палаты вправе провести обсуждение и голосование законопроекта и без передачи его в комиссии.

Законы СССР, постановления и иные акты Верховного Совета СССР принимаются на раздельных или совместных заседаниях палат.

Закон СССР считается принятым, если в каждой из палат Верховного Совета СССР за него проголосовало большинство от общего числа депутатов палаты.

Проекты законов СССР решением Верховного Совета СССР либо Президиума Верховного Совета СССР, принятым по их инициативе или по предложению одной из союзных республик, могут быть переданы на всенародное обсуждение, а также на всенародное голосование (референдум).

Статья 113. В случае разногласия между Советом Союза и Советом Национальностей вопрос передается на разрешение согласительной комиссии, образуемой палатами на паритетных началах, после чего вопрос вторично рассматривается Советом Союза и Советом Национальностей на совместном заседании.

Статья 114. Законы СССР, постановления и иные акты Верховного Совета СССР публикуются на языках союзных республик за подписями Председателя и Секретаря Президиума Верховного Совета СССР.

Статья 115. Депутат Верховного Совета СССР имеет право обратиться с запросом к Совету Министров СССР, к министрам и руководителям других органов, образуемых Верховным Советом СССР. Совет Министров СССР или должностное лицо, к которому обращен запрос, обязаны дать не более чем в трехдневный срок устный или письменный ответ на сессии Верховного Совета СССР.

Статья 116. Депутат Верховного Совета СССР не может быть привлечен к уголовной ответственности, арестован или подвергнут мерам административного взыскания, налагаемым в судебном порядке, без согласия Верховного Совета СССР, а в период между его сессиями—без согласия Президиума Верховного Совета СССР.

Статья 117. Верховный Совет СССР избирает на совместном заседании палат Президиум Верховного Совета СССР—постоянно действующий орган Верховного Совета СССР, подотчетный ему во всей своей деятельности.

Статья 118. Президиум Верховного Совета СССР избирается из числа депутатов в составе Председателя Президиума Верховного Совета, Первого заместителя Председателя, пятнадцати заместителей Председателя—по одному от каждой союзной республики, Секретаря Президиума и двадцати одного члена Президиума Верховного Совета СССР.

Статья 119. Президиум Верховного Совета СССР:

1) созывает сессии Верховного Совета СССР;

2) координирует деятельность постоянных комиссий палат Верховного Совета СССР;

3) осуществляет контроль за соблюдением Конституции СССР и обеспечивает соответствие Конституций союзных республик Конституции СССР;

4) дает толкование законов СССР;

5) ратифицирует и денонсирует международные договоры СССР;

6) отменяет постановления и распоряжения Совета Министров СССР и Советов Министров союзных республик в случае несоответствия их закону;

7) устанавливает воинские звания, дипломатические ранги и иные специальные звания; присваивает высшие воинские звания, дипломатические ранги и иные специальные звания;

8) учреждает ордена и медали СССР; устанавливает почетные звания СССР; награждает орденами и медалями СССР; присваивает почетные звания СССР;

9) принимает в гражданство СССР, решает вопросы о выходе из гражданства СССР и лишения гражданства СССР, о предоставлении убежища;

10) издает общесоюзные акты об амнистии и осуществляет помилование;

11) назначает и отзывает полномочных представителей СССР в иностранных государствах и при международных организациях;

12) принимает верительные и отзывные грамоты аккредитованных при нем дипломатических представителей иностранных государств;

13) образует Совет обороны СССР и утверждает его состав, назначает и сменяет высшее командование Вооруженных Сил СССР;

14) объявляет в интересах защиты СССР военное положение в отдельных местностях или по всей стране;

15) объявляет общую или частичную мобилизацию;

16) в период между сессиями Верховного Совета СССР объявляет состояние войны в случае военного нападения на СССР или в случае необходимости выполнения международных договорных обязательств по взаимной обороне от агрессии.

Статья 120. Президиум Верховного Совета СССР в период между сессиями Верховного Совета с последующим представлением на утверждение его на очередной сессии:

1) вносит в случае необходимости изменения в действующее законодательство СССР;

2) утверждает изменения границ между союзными республиками;

3) по предложению Совета Министров СССР образует и упраздняет министерства СССР и государственные комитеты СССР;

4) по представлению Председателя Совета Министров СССР освобождает от должности и назначает отдельных членов Совета Министров СССР.

Статья 121. Президиум Верховного Совета СССР издает указы и принимает постановления.

Статья 122. По истечении полномочий Верховного Совета СССР Президиум Верховного Совета СССР сохраняет свои полномочия вплоть до образования вновь избранным Верховным Советом СССР нового Президиума.

Вновь избранный Верховный Совет СССР созывается Президиумом Верховного Совета СССР прежнего состава не позже чем через два месяца после выборов.

Статья 123. Совет Союза и Совет Национальностей избирают из числа депутатов постоянные комиссии для предварительного рассмотрения и подготовки вопросов, относящихся к ведению Верховного Совета СССР, а также для содействия проведению в жизнь законов СССР и иных решений Верховного Совета СССР и его Президиума, контроля за деятельностью государственных органов и организаций.

Палаты Верховного Совета СССР могут создавать совместные комиссии на паритетных началах.

Статья 124. Верховный Совет СССР осуществляет контроль за деятельностью всех подотчетных ему государственных органов.

Верховный Совет СССР образует Комитет народного контроля СССР, возглавляющий систему органов народного контроля.

Статья 125. Верховный Совет СССР создает, когда сочтет необходимым, следственные, ревизионные и иные комиссии по любому вопросу. Все государственные органы, учреждения и должностные лица обязаны выполнять требования этих комиссий, представлять им необходимые материалы и документы.

Статья 126. Порядок деятельности Верховного Совета СССР и его органов определяется Регламентом Верховного Совета СССР и законами СССР, издаваемыми на основе Конституции СССР.

Глава 16.
СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

Статья 127. Совет Министров СССР—Правительство СССР—является высшим исполнительным и распорядительным органом государственной власти СССР.

Статья 128. Совет Министров СССР образуется Верховным Советом СССР на совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей в составе: Председателя Совета Министров СССР, первых заместителей и заместителей Председателя Совета Министров СССР, министров СССР, председателей государственных комитетов СССР.

В состав Совета Министров СССР входят председатели Советов Министров союзных республик по должности.

По представлению Председателя Совета Министров СССР Верховный Совет СССР может включить в состав Правительства СССР руководителей других органов и организаций СССР.

Статья 129. Совет Министров СССР ответствен перед Верховным Советом СССР и ему подотчетен, а в период между сессиями Верховного Совета СССР—перед Президиумом Верховного Совета СССР, которому подотчетен.

Совет Министров СССР регулярно отчитывается о своей работе перед Верховным Советом СССР.

Статья 130. Совет Министров СССР правомочен решать все вопросы государственного управления, отнесенные к ведению Союза ССР, поскольку они не входят в силу Конституции в компетенцию Верховного Совета СССР и Президиума Верховного Совета СССР.

В пределах своих полномочий Совет Министров СССР:

1) обеспечивает руководство народным хозяйством и социально-культурным строительством, проведение единой политики в области науки и техники; разрабатывает и осуществляет меры по обеспечению роста благосостояния и культуры народа, по укреплению единой денежной и кредитной системы, проведению единой политики цен, организации государственного страхования и единой системы учета и статистики; организует управление промышленными, строительными,

сельскохозяйственными предприятиями и объединениями, предприятиями транспорта и связи, банками, а также иными организациями и учреждениями общесоюзного подчинения;

2) разрабатывает и вносит в Верховный Совет СССР текущие и перспективные государственные планы развития народного хозяйства и социально-культурного строительства СССР, государственный бюджет СССР; принимает меры по осуществлению государственного плана и бюджета; представляет Верховному Совету СССР отчеты о выполнении плана и исполнении бюджета;

3) осуществляет меры по защите интересов государства, охране социалистической собственности и общественного порядка, по обеспечению и защите прав граждан;

4) принимает меры по обеспечению государственной безопасности;

5) осуществляет общее руководство строительством Вооруженных Сил СССР, определяет ежегодные контингенты граждан, подлежащих призыву на действительную военную службу;

6) осуществляет общее руководство в области отношений с иностранными государствами, внешней торговли, экономического, научно-технического и культурного сотрудничества СССР с зарубежными странами; принимает меры к обеспечению выполнения международных договоров СССР; утверждает и денонсирует межправительственные международные договоры.

Статья 131. Для решения вопросов, связанных с обеспечением руководства народным хозяйством, и других вопросов государственного управления в качестве постоянного органа Совета Министров СССР действует Президиум Совета Министров СССР в составе Председателя Совета Министров СССР, первых заместителей и заместителей Председателя Совета Министров СССР.

Совет Министров СССР в случае необходимости образует комитеты, главные управления и другие ведомства при Совете Министров СССР по делам хозяйственного, социального, культурного и оборонного строительства.

Статья 132. Совет Министров СССР на основе и во исполнение законов СССР и указов Президиума Верховного Совета СССР издает постановления и распоряжения и проверяет их исполнение. Постановления и распоряжения Совета Министров СССР обязательны к исполнению на всей территории СССР.

Статья 133. Совет Министров СССР имеет право по вопросам, отнесенным к ведению СССР, приостанавливать постановления и распоряжения Советов Министров союзных республик, отменять акты министерств СССР, государственных комитетов СССР, а также других подведомственных ему органов.

Статья 134. Совет Министров СССР объединяет и направляет работу общесоюзных и союзно-республиканских министерств СССР, государственных комитетов СССР, других подведомственных ему органов.

Общесоюзные министерства и государственные комитеты СССР руководят порученными им отраслями управления на всей территории СССР непосредственно или через создаваемые ими органы.

Союзно-республиканские министерства СССР и государственные комитеты СССР руководят порученными им отраслями управления, как правило, через соответствующие министерства и государственные комитеты союзных республик, управляя непосредственно предприятиями и объединениями по списку, утверждаемому Президиумом Верховного Совета СССР.

Министерства СССР и государственные комитеты СССР несут ответственность за состояние и развитие порученных им отраслей управления, в пределах своей компетенции издают акты на основе и во исполнение законов СССР, указов Президиума Верховного Совета СССР, постановлений и распоряжений Совета Министров СССР, организуют и проверяют их исполнение.

Статья 135. Компетенция Совета Министров СССР и его Президиума, порядок их деятельности, взаимоотношения Совета Министров СССР с министерствами СССР и государственными комитетами СССР, а также перечень общесоюзных и союзно-республиканских министерств СССР и государственных комитетов СССР определяются Законом о Совете Министров СССР.

VI. ОСНОВЫ ПОСТРОЕНИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ И УПРАВЛЕНИЯ В СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИКАХ

Глава 17.

ВЫСШИЕ ОРГАНЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ И УПРАВЛЕНИЯ СОЮЗНОЙ РЕСПУБЛИКИ

Статья 136. Высшим органом государственной власти союзной республики является Верховный Совет союзной республики.

Верховный Совет союзной республики правомочен решать все вопросы, отнесенные к ведению союзной республики Конституцией СССР и Конституцией союзной республики.

Принятие Конституции союзной республики, внесение в нее изменений, утверждение государственных планов развития народного хозяйства и социально-культурного строительства, а также государственного бюджета союзной республики, образование подотчетных ему органов осуществляются исключительно Верховным Советом союзной республики.

Законы союзной республики принимаются только Верховным Советом союзной республики.

Статья 137. Верховный Совет союзной республики избирает Президиум Верховного Совета — постоянно действующий орган Верховного Совета союзной республики, подотчетный ему во всей своей деятельности. Состав и полномочия Президиума Верховного Совета союзной республики определяются Конституцией союзной республики.

Статья 138. Верховный Совет союзной республики образует Совет Министров союзной республики — Правительство союзной республики — высший исполнительный и распорядительный орган государственной власти союзной республики.

Совет Министров союзной республики ответствен перед Верховным Советом союзной республики и ему подотчетен, а в период между сессиями Верховного Совета — перед Президиумом Верховного Совета союзной республики, которому подотчетен.

Статья 139. Совет Министров союзной республики издает постановления и распоряжения на основе и во исполнение законов СССР и союзной республики, постановлений и распоряжений Совета Министров СССР, организует и проверяет их исполнение.

Статья 140. Совет Министров союзной республики имеет право приостанавливать постановления и распоряжения Советов Министров автономных республик, отменять решения и распоряжения исполнительных комитетов краевых, областных, городских (городов республиканского подчинения) Советов народных депутатов, Советов народных депутатов автономных областей, а в союзных республиках, не имеющих областного деления,— исполнительных комитетов районных и соответствующих городских Советов народных депутатов.

Статья 141. Совет Министров союзной республики объединяет и направляет работу союзно-республиканских и республиканских министерств и государственных комитетов союзной республики.

Союзно-республиканские министерства и государственные комитеты союзной республики руководят порученными им отраслями управления, подчиняясь как Совету Министров союзной республики, так и соответствующему союзно-республиканскому министерству СССР или государственному комитету СССР.

Республиканские министерства и государственные комитеты руководят порученными им отраслями управления, подчиняясь Совету Министров союзной республики.

Глава 18.

ВЫСШИЕ ОРГАНЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ И УПРАВЛЕНИЯ АВТОНОМНОЙ РЕСПУБЛИКИ

Статья 142. Высшим органом государственной власти автономной республики является Верховный Совет автономной республики.

Принятие Конституции автономной республики, внесение в нее изменений, утверждение государственных планов развития народного хозяйства и социально-культурного строительства, а также государственного бюджета автономной республики, образование подотчетных ему органов осуществляются исключительно Верховным Советом автономной республики.

Законы автономной республики принимаются только Верховным Советом автономной республики.

Статья 143. Верховный Совет автономной республики избирает Президиум Верховного Совета автономной республики и образует Совет Министров автономной республики — Правительство автономной республики.

Глава 19.

МЕСТНЫЕ ОРГАНЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ И УПРАВЛЕНИЯ

Статья 144. Органами государственной власти в краях, областях, автономных областях, автономных округах, городах, районах, районах в городах, поселках, сельских населенных пунктах являются соответствующие Советы народных депутатов.

Статья 145. Местные Советы народных депутатов решают все вопросы местного значения, исходя из общегосударственных интересов и интересов граждан, проживающих на территории Совета, проводят в жизнь решения вышестоящих государственных органов, а

также участвуют в обсуждении вопросов республиканского и общесоюзного значения, вносят по ним свои предложения.

Советы народных депутатов руководят на своей территории государственным, хозяйственным и социально-культурным строительством; утверждают планы хозяйственного и социально-культурного развития и местный бюджет; осуществляют руководство деятельностью подчиненных им государственных органов, предприятий, учреждений и организаций; обеспечивают соблюдение законов, охрану государственного и общественного порядка, прав граждан; содействуют укреплению обороноспособности страны.

Статья 146. В пределах своих полномочий местные Советы народных депутатов осуществляют контроль за соблюдением законодательства расположенными на их территории предприятиями, учреждениями и организациями вышестоящего подчинения, координируют и контролируют их деятельность в области землепользования, охраны природы, строительства, производства товаров народного потребления, социально-культурного, бытового и иного обслуживания населения.

Статья 147. Местные Советы народных депутатов принимают решения в пределах прав, предоставленных им законами Союза ССР, союзной и автономной республики. Решения местных Советов обязательны для исполнения всеми расположенными на территории Совета предприятиями, учреждениями и организациями, а также должностными лицами и гражданами.

Статья 148. Исполнительными и распорядительными органами местных Советов народных депутатов являются избираемые ими из числа депутатов исполнительные комитеты.

Исполнительные комитеты не реже одного раза в год отчитываются перед избравшими их Советами.

Статья 149. Исполнительные комитеты местных Советов народных депутатов непосредственно подотчетны как совету, их избравшему, так и вышестоящему исполнительному и распорядительному органу.

VII. ПРАВОСУДИЕ, АРБИТРАЖ И ПРОКУРОРСКИЙ НАДЗОР

Глава 20.
СУД И АРБИТРАЖ

Статья 150. Правосудие в СССР осуществляется только судом.

В СССР действуют Верховный Суд СССР, Верховные Суды союзных республик, Верховные Суды автономных республик, краевые, областные, городские суды, суды автономных областей, суды автономных округов, районные (городские) народные суды, а также военные трибуналы в Вооруженных Силах.

Статья 151. Все суды в СССР образуются на началах выборности судей и народных заседателей.

Народные судьи районных (городских) народных судов избираются гражданами района (города) на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании сроком на пять лет. Народные заседатели районных (городских) народных судов избираются на собраниях трудящихся по месту их работы или жительства открытым голосованием сроком на два с половиной года.

Вышестоящие суды избираются соответствующими Советами народных депутатов сроком на пять лет.

Судьи военных трибуналов избираются Президиумом Верховного Совета СССР сроком на пять лет, а народные заседатели — собраниями военнослужащих сроком на два с половиной года.

Судьи и народные заседатели ответственны перед избирателями или избравшими их органами и им подотчетны.

Статья 152. Верховный Суд СССР является высшим судебным органом СССР и осуществляет надзор за судебной деятельностью судов СССР, а также судов союзных республик в пределах, установленных законом.

Верховный Суд СССР избирается Верховным Советом СССР в составе председателя, его заместителей, членов и народных заседателей сроком на пять лет. В состав Верховного Суда СССР входят председатели Верховных Судов союзных республик по должности.

Порядок организации и деятельности Верховного Суда СССР определяется Законом о Верховном Суде СССР.

Статья 153. Рассмотрение гражданских и уголовных дел во всех судах осуществляется коллегиально, а в суде первой инстанции — с участием народных заседателей. Народные заседатели при осуществлении правосудия пользуются всеми правами судьи.

Статья 154. Судьи и народные заседатели независимы и подчиняются только закону.

Статья 155. Правосудие в СССР осуществляется на началах равенства граждан перед законом и судом.

Статья 156. Разбирательство дел во всех судах открытое. Слушание дел в закрытом заседании суда допускается лишь в случаях, установленных законом, с соблюдением при этом всех правил судопроизводства.

Статья 157. Обвиняемому обеспечивается право на защиту.

Статья 158. Судопроизводство ведется на языке союзной или автономной республики, автономной области, автономного округа или на языке большинства населения данной местности. Участвующим в деле лицам, не владеющим языком, на котором ведется судопроизводство, обеспечивается право полного ознакомления с материалами дела, участие в судебных действиях через переводчика и право выступать в суде на родном языке.

Статья 159. Никто не может быть признан виновным в совершении преступления и подвергнут уголовному наказанию иначе как по приговору суда и в соответствии с уголовным законом.

Статья 160. Для оказания юридической помощи гражданам и организациям действуют коллегии адвокатов. В случаях, предусмотренных законом, юридическая помощь гражданам оказывается бесплатно.

Статья 161. В судопроизводстве по гражданским и уголовным делам допускается участие представителей общественных организаций и трудовых коллективов.

Статья 162. Разрешение хозяйственных споров между организациями, учреждениями и предприятиями осуществляется органами государственного арбитража. Порядок организации и деятельности органов государственного арбитража определяется законом.

Руководство деятельностью всех органов арбитража и надзор за нею осуществляются Государственным арбитражем СССР. Главный арбитр Государственного арбитража СССР назначается Верховным Советом СССР сроком на пять лет.

Глава 21.
ПРОКУРАТУРА

Статья 163. Высший надзор за точным и единообразным исполнением законов всеми министерствами, государственными комитетами и ведомствами, предприятиями, учреждениями и организациями, исполнительными и распорядительными органами местных Советов народных депутатов, колхозами, кооперативными и иными общественными организациями, должностными лицами, а также гражданами возлагается на Генерального прокурора СССР и подчиненных ему прокуроров.

Статья 164. Генеральный прокурор СССР назначается Верховным Советом СССР, ответствен перед ним и ему подотчетен, а в период между сессиями Верховного Совета — перед Президиумом Верховного Совета СССР, которому подотчетен.

Статья 165. Прокуроры союзных республик, автономных республик, краев, областей и автономных областей назначаются Генеральным прокурором СССР. Прокуроры автономных округов, районные и городские прокуроры назначаются прокурорами союзных республик и утверждаются Генеральным прокурором СССР.

Статья 166. Срок полномочий Генерального прокурора СССР и всех нижестоящих прокуроров — пять лет.

Статья 167. Органы прокуратуры осуществляют свои полномочия независимо от каких бы то ни было местных органов, подчиняясь только Генеральному прокурору СССР.

Порядок организации и деятельности органов Прокуратуры СССР определяется Законом о прокурорском надзоре в СССР.

VIII. ГЕРБ, ФЛАГ, ГИМН И СТОЛИЦА СССР

Статья 168. Государственный герб Союза Советских Социалистических Республик представляет собой изображение серпа и молота на фоне земного шара, в лучах солнца и в обрамлении колосьев, с надписью на языках союзных республик: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Наверху герба — пятиконечная звезда.

Статья 169. Государственный флаг Союза Советских Социалистических Республик представляет собой красное прямоугольное полотнище с изображением в его верхнем углу, у древка, золотых серпа и молота и над ними красной пятиконечной звезды, обрамленной золотой каймой. Отношение ширины флага к его длине — 1:2.

Статья 170. Государственный гимн Союза Советских Социалистических Республик утверждается Президиумом Верховного Совета СССР.

Статья 171. Столицей Союза Советских Социалистических Республик является город Москва.

IX. ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ КОНСТИТУЦИИ СССР

Статья 172. Конституция СССР обладает высшей юридической силой. Все законы и иные акты государственных органов издаются на основе и в соответствии с Конституцией СССР.

Конституция СССР действует со времени ее принятия.

Статья 173. Изменение Конституции СССР производится решением Верховного Совета СССР, принятым большинством не менее двух третей от общего числа депутатов каждой из его палат.

Ортенсия Бусси де Альенде.

Фото А. РУБАШКИНА.



ТВОЯ СОВРЕМЕННИЦА

«ПОКА НЕ ДОБЬЕМСЯ ПОБЕДЫ...»

Недавно мы узнали радостную весть: международная Ленинская премия «За укрепление мира между народами» присуждена Ортенсии Бусси де Альенде. Имя этой женщины известно всей планете. Она носит в своем сердце боль и трагедию Чили.

...Ортенсия хорошо запомнила тот день, 11 сентября 1973 года. Политическая атмосфера накануне накалилась до предела. Реакция готовила переворот, и партии Народного единства ежедневно призывали трудящихся к бдительности.

Сальвадор Альенде рано уехал в президентский дворец «Ла-Монеда». Президент отнюдь не был настолько наивным, каким хотела его позже представить западная печать. Он видел, как реакционеры расширяют среди офицерства свой плацдарм против правительства. Около восьми утра он позвонил жене: «Положение стало очень серьезным, на флоте мятеж, никуда не выходи из дома. Я останусь здесь, в «Ла-Монеда». Это были последние услышанные ею слова мужа.

Потом Ортенсия Альенде безуспешно пыталась до него дозвониться — президент, как всегда, был на переднем крае: вел свой последний бой.

Озверевшие заговорщики начали бомбить жилой дом семьи президента на улице Томаса Моро. Ортенсия Альенде спаслась только чудом.

На другой день ей сообщили о гибели мужа. Трусливые генералы-путчисты утверждали, что президент покончил с собой в рабочем кабинете, но она не поверила. Она хорошо знала мужа и не могла допустить мысли, что он поддался малодушию. На авиационной базе ей сказали, что труп Сальвадора Альенде находится на борту военного самолета. Позже она вспоминала: «Я поднялась в самолет и там увидела гроб, покрытый солдатским одеялом...

Я попросила, чтобы мне показали моего мужа, но мне не разрешили... Я снова умоляла, чтобы мне позволили посмотреть на мужа. Они отказались, но открыли гроб, и я увидела лишь простыню, в которую Сальвадор был завернут. Я разрыдалась».

Путчисты опасались, что жена президента увидит на теле мужа многочисленные следы пуль. По слухам, их было больше дюжины. Заговорщики в упор расстреляли законного президента.

В самый тяжелый час мужество не оставило Ортенсию Альенде.

«...Сейчас не время слезам! — писала она в открытом письме к женщинам всего мира.— Сальвадор Альенде не умер, он остался с нами. Военный мятеж нанес тяжелую рану чилийскому народу, но не сломил его волю к борьбе».

Автору этих строк довелось услышать речь Ортенсии Альенде в 1973 году, во время Всемирного конгресса миролюбивых сил. В тяжелые и скорбные для нее дни она приехала в Москву, чтобы призвать посланцев пяти континентов к солидарности с патриотами Чили. Всего недели отделяли конгресс от дня фашистского переворота в Чили. Но в ее словах слышалась не только пережитая боль, но и мужественная решимость всеми силами бороться с бандой путчистов, которые отняли свободу у народа Чили.

Позже, когда мы встретились с Ортенсией Альенде, она держалась уже спокойнее, хотя мы понимали, чего ей это стоило. На лице еще сохранились следы бессонных ночей и страданий. И все же она выглядела моложавой, красивой и внутренне собранной. «Никто из нас не должен прекращать борьбу, пока мы не выполним свою миссию, пока не добьемся победы», — эти слова она произнесла спокойно и твердо. И добавила: «Советский Союз всегда был с нами».

Десятки тысяч лучших людей Чили погибли под пулями фашистов, были замучены или брошены в наспех сооруженные концлагеря. Жизни многих тысяч угрожала ежечасная опасность, среди них находился генеральный секретарь ЦК Компартии Чили Луис Корвалан.

Каждый день приходили известия о новых жестокостях хунты, о пытках, напоминавших нацистские, о бесследном исчезновении людей и обнаруженных в глухих местах до неузнаваемости обезображенных трупах. «Мы просим направить в Чили международных наблюдателей, — писала Ортенсия Альенде, — чтобы они заклеймили убийства, преступления и преследования».

Она стала одним из самых активных деятелей чилийского Сопротивления. У нее был солидный опыт политической работы: она помогала мужу вести предвыборную кампанию, часто выступала перед женскими аудиториями. Ортенсию Альенде как активного участника женского движения и общественного деятеля в 1972 году избрали почетным вице-президентом Международной демократической федерации женщин.

Она посещает Соединенные Штаты, страны Европы, Азии и Латинской Америки, социалистические страны, призывает людей разных национальностей крепить солидарность с чилийским народом, разоблачать преступления фашистской хунты, требовать освобождения политзаключенных. Она много делает для объединения всех антифашистских сил своей страны.

Генералы в Сантьяго грозят лишить ее чилийского гражданства, агенты охранки посылают ей письма с угрозами физической расправы. Эти угрозы отнюдь не пустые. Во многих странах Запада Пиночет раскинул сеть секретной агентуры, на службе у которой сотни головорезов, готовых за доллары совершить любое, даже самое грязное преступление. Их «наводят» на ведущих борцов Сопротивления. В Риме агенты чилийского гестапо ДИНА организовали покушение на видного деятеля Народного единства Эдуардо Лейтона, который случайно спасся от гибели. В Аргентине пиночетовцы бесшумно расправились с бывшим министром обороны Чили генералом Пратсом. В США они подложили динамит в машину бывшего министра в правительстве Сальвадора Альенде, пламенного антифашиста Орландо Летельера — в результате взрыва он погиб. Вдалеке от родины, проживая в западных странах, чилийские эмигранты-антифашисты не чувствуют себя в безопасности и ведут борьбу, постоянно подвергая риску свою жизнь.

Радостное волнение охватило Ортенсию Альенде, когда радиостанции передали сообщение: из пиночетовских застенков освобожден Луис Корвалан. Это была большая и важная победа, одержанная благодаря решительным требованиям Советского Союза, других социалистических стран, всех демократических сил мира.

Ортенсия Альенде участвовала в работе I и III международных комиссий по расследованию преступлений военной хунты в Чили, выступала на многих международных форумах и конгрессах, ведет большую работу в рамках Всемирного Совета Мира. В мае нынешнего года она принимала участие в заседаниях Всемирной ассамблеи строителей прочного мира, проходившей в Варшаве. С трибуны ассамблеи она поблагодарила Всемирный Совет Мира и всех сторонников мира за активную поддержку борьбы чилийских антифашистов.

В телеграмме Л. И. Брежневу, который поздравил Ортенсию Альенде с присуждением ей высокой награды, международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами», она писала: «...Расцениваю эту награду, как признание тяжелой борьбы, которую ведет чилийская женщина против фашистской диктатуры, за восстановление демократии в моей стране на благо всего народа и ради него. Я скромно участвую в этой борьбе за пределами Чили и отдам все мои скромные силы на служение этому делу».

...Она уже не молода, но ее энергии могут позавидовать многие. Компаньера Тенча, как называют Ортенсию чилийцы, постоянно в работе, неиссякаемы ее любовь к своей родине и жгучая ненависть к угнетателям, к фашизму.

В. ЛАПСКИЙ

Кадры из кинофильма «Розыгрыш».

ЧТО ПЕРЕЖИТО, ТО ТВОЕ...

(Размышления о «школьном» фильме)

И. КОШЕЛЕВА

Оно приходит, время родительской жатвы, и спрашиваешь себя, какой человек вырос в твоем доме, в твоей семье. Поступки, слова, приметы характера... Приметы не слишком резкие, не слишком ясные, прикрытые розовой дымкой твоей собственной любви, твоей нежности к ребенку. И вдруг из теплого кокона бытовых отношений — «поешь», «что получил?», «спокойной ночи...» — навстречу тебе — личность. Ты всматриваешься в нее с удивленной тревогой, не зная, чего ждать. Тревога не зря, не попусту. Потому что все силы этой личности брошены на одно — утвердить себя. А пути выбираются разные, методы испытываются жесткие, а порой жестокие. Трудно это понять: вчера ласковая девочка сегодня зло и напропалую грубит всем, вчера послушный мальчик сегодня разразился взрывом немотивированных, непонятных для нас поступков. Мы в панике: мы этому их не учили — откуда?! И куда делось то, что мы им прививали и, казалось, привили?!

Как правило, все обходится. Шагнув за двадцатилетие, дети, как мы говорим, «успокаиваются». Большая наша жизнь и взрослый труд выпрямляют, исправляют...

Но что это было? И что это есть? И нельзя ли без полосы отчуждения, которая все ж полоса потерь в наших с детьми отношениях? Все мы обеспокоены проблемой, что зовется проблемой подростка. Ученые — педагоги, психологи, медики — всматриваются в него, в человека от четырнадцати-пятнадцати лет и чуть выше.

Вот и искусство пытается заглянуть в тайники его души. Литература. Последний роман Миколаса Слуцкиса «На исходе дня». Юный Ригас блуждает в нравственных лабиринтах, а ведь как ясен и прочен мир внутренних ценностей его отца, хирурга Наримантаса!

Но если говорить о художественном исследовании реальной и трудной проблемы становления человеческой личности, то в первую очередь надо вести речь о кино. Здесь даже появился «жанр», обозначивший круг подростковых тем, тот, что условно мы называем «школьным» фильмом.

Пласт за пластом... Когда началось это движение вглубь, отличающееся прямо-таки научной точностью и своевременностью? С фильма «А если это любовь?». Он нам напомнил: беда, если ребенок воспринимается нами лишь как предмет приложения наших стремлений, если мы, взрослые, не принимаем всерьез мысли, чувства юных.

Вы помните «Доживем до понедельника»? Впервые так убедительно нам предложили задуматься: вот мы учим хорошему, доброму, светлому, но как учим? Каковы мы в обычном человеческом общении? И каковы в роли воспитателей?

Таких «самокритичных» фильмов появилось следом немало. Видели мы на экране и педагогов-рутинеров и недальновидных, мещанистых родителей. Но они мало что добавили к сказанному прекрасным фильмом «Доживем до понедельника».

Да и сама жизнь убеждала — в воспитании не так уж прямолинейна связь: что посеешь, то пожнешь. Наши наставления, наши уроки многое определяют в младшем друге, но не все. И разгадку сложившегося характера не всегда найдешь в обстоятельствах жизни, и не все зависит от данных судьбой родителей или встреченных учителей. Что-то кроется и в самих законах, по которым младший воспринимает все и нас, воспитателей, тоже.

И вот экран приблизил к нам, дал крупным планом человека, стоящего на пороге жизни,— всматривайтесь в его черты, познавайте, думайте. Попробуйте понять его и все, что с ним происходит,— это важно.

Фильм А. Александрова и С. Соловьева «Сто дней после детства» прошел по экранам не сегодня и не вчера. Но и через год помнится: чуть размытые, словно смешавшиеся краски земли, леса, неба. Так цельно и так поэтично мир воспринимается лишь в первой юности — в той стране, «куда не идут, не бегут поезда». Но кроме этого — и радостного и грустного дыхания прошедшей для нас поры, в фильме есть и другое, за что хочется поблагодарить авторов.

Вглядимся в героя фильма Митю, проживающего свое последнее пионерское, лагерное лето. Всего сто дней... Но как много он успевает за это короткое время принять в себя. Леонардовскую «Джоконду» и по-иному, но столь же потрясающе прекрасную сверстницу... Лермонтовскую обжигающую прозу и безумно солнечный день... Мир наступает на мальчика, высекая в душе страсти неведанные — любовь, ревность, ненависть к сопернику. Митя живет в эту летнюю пору — пору отдыха — на пределе мыслей и чувств.

Напряжение внутренней жизни... Напряженность «поля», в каком существует современный старшеклассник, прекрасно передал фильм. В какой-то миг мальчик не выдерживает напряжения даже физически. Лагерный врач обмороком не испуган: «У современных акселератов это случается».

Ну, а как в этом состоянии предела решаются нравственные проблемы? По-разному. Неровно.

Иногда Митя достигает подлинных высот. Влюбленной в него девочке нет места в душе, но для нее он находит добрые, мудрые слова о том, что уйдет из их жизни и что навсегда останется от этого лета. Путь к мудрой доброте не короток (мы-то знаем), но Митя проделывает его на наших глазах, потому что сам был влюблен и сам был отвергнут.

И вот падение. Падение в грязь дороги, на которой дерутся подростки — до синяков, до крови. В этом не только их вина, но и беда. Где, где было взять Мите опыт, как справиться с ревностью, нахлынувшей вдруг и затопившей его?

Ученые-психологи, ученые-педагоги говорят сейчас о ранней юности как о поре не только прекрасной, но и трудной. Нелегко входить человеку в мир, во взрослые отношения — сложные и противоречивые.

Удивительная ранняя умственная и физическая развитость и малость жизненного (а значит, и нравственного) опыта — то нелегкое противоречие, которое заставляет подростка жить с перегрузками и подчас ведет к срывам, пугающим нас.

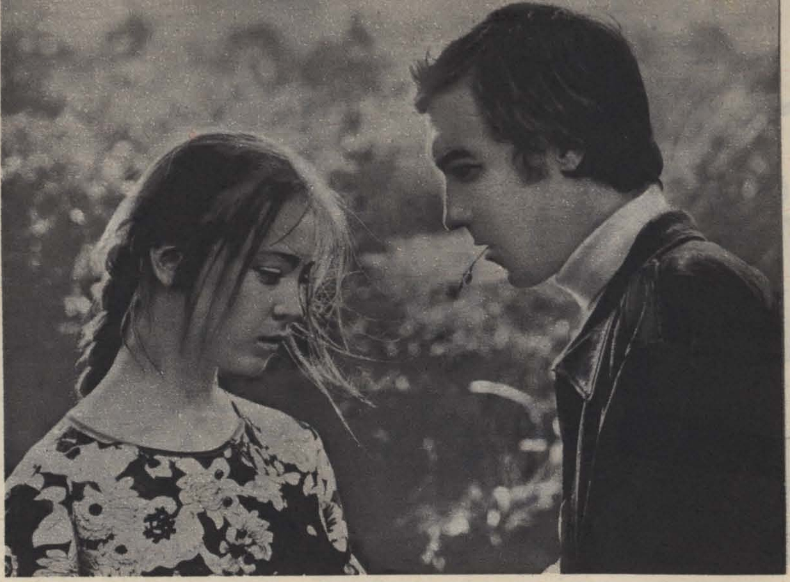
А кинематограф смело идет дальше, показывает, как психологические особенности возраста накладываются на социальные ситуации, на социальные явления.

Сейчас на экранах страны идет фильм «Розыгрыш» (сценарист С. Лунгин, режиссер В. Меньшов).

...Учительница Девятова объявляет контрольную по алгебре, к которой ребята должны были подготовиться дома.

— Контрольная? Но ведь вы, Марьвасильна, о ней не предупредили.





Кадры из кинофильма «Чужие письма».

Она помнит, что предупреждала, вот здесь стояла, вот здесь говорила... Но ребята поднимаются один за другим. И Олег Комаровский, отличник, лучший ученик,— тоже. Честные глаза, неподдельное, доброжелательное сочувствие. Случается, мол, не первая молодость, склероз.

Учительница в конце концов сумеет восстановить истину, и тогда эта ложь прибавит ко всему происходящему отягощающую вину жестокость. Порядочный человек не должен, не может лгать, так лгать — тем более... Почему в девятом «б» ни до кого, кроме Таи Петровой, еще не дошла эта простая истина?

Авторы сразу отрицают схему «Не те учителя, плохие родители». Прекрасные, умные педагоги, способные понять ребят, интересные, разные: ироничные и просто добрые, отличающиеся подчеркнутой современностью в мышлении и внешности — и чуть архаичные. А Девятова в исполнении Е. Ханаевой просто чудо естественности: полемически не отказавшись ни от одной учительской «скучной» приметы — вплоть до очков, до сверхстрогой одежды, до женской одинокой неумелости,— она покоряет нас искренностью, верностью себе. Она словно бросает вызов всем тем, кто судит об учителе поверхностно. И ребята любят и уважают Марию Васильевну — в этом смысле розыгрыш случаен, немотивирован, незакономерен. И тем более опасен.

Славные у Олега и родители. Отец в исполнении О. Табакова милый человек, любящий свою работу, своих близких, чувствующий ответственность за них.

А сам Олег... Именно через его характер, его поступки мы идем к разгадке безнравственного розыгрыша. Получив за «шутку» вместе с другими двойку, Олег огорчился куда больше остальных: не будет отличной оценки в четверти, не будет олимпиады, не будет «самого-самого» вуза. Рушится выстроенный план достижения цели. А цель вроде бы неплохая: быстрее реализовать свои способности, достичь высот в науке. Но во имя ее Олег совершает один безнравственный поступок за другим — унижается, лжет снова и снова, вынуждает лгать других. Наконец, грубо и жестоко при всех оскорбляет учительницу в день ее рождения, оскорбляет и Таю Петрову, окрестив ее «юродивой».

Обвиним Олега, как обвинили его соученики, не будем снимать с него личной ответственности. Но как взрослые, как старшие, поищем глубинные истоки случившегося.

Что-то не так в этой ранней целенаправленности подростка, в чем-то она неестественна, идет не от увлеченности наукой, а от запрограммированной карьеры. Олег не позволяет себе побренчать на гитаре, поболтать с друзьями, расслабиться, взглянув на весенний пригород, как предлагает ему отец. Он бежит от любого радостно-«бесполезного» общения.

Отец Олега, чувствуя в этом опасность для складывающегося характера, предупреждает: не случится ли так, что, оглянувшись когда-нибудь, Олег увидит за собой беговую бетонную серую дорожку — и все?

А жизнь богаче, она требует от человека не одной лишь целеустремленности, но и умения нравственно реагировать на множество (неучтенное, нерасписанное) ситуаций. Прагматизм тем и страшен, что, оборачиваясь непрожитостью секунд, минут, часов, не учит этому. В погоне за будущим Олег не успел осознать низость лжи. Знать-то об этом он, конечно, знал, но... Не пережитое — не нажитое, и ничто внутри юноши не воспрепятствовало постыдному розыгрышу.

Время нравственного освоения мира для современного подростка спрессовалось. Он рано способен на поступки, на философские обобщения, но опыт, опыт... Как складывается он, как подросток распределяет свои отнюдь не беспредельные возможности нравственного познания мира — это зависит и от нас.

В «Розыгрыше» нет «трудовых мотивов», и это не в упрек фильму — он о другом. Но когда трудовых мотивов не хватает в жизни школьников — это плохо. Мало ребята трудятся дома, мало в школе, мало двигаются. Все ли знают горячую радость движения? Все ли «осваивают» предметы и природу в цвете, красках или это удается, как герою «Ста дней», лишь в короткие дни отдыха? Вспомним, семиклассник занимается умственным трудом десять часов, десятиклассник — двенадцать! Школа волей-неволей настраивает ребят лишь на интеллектуальный опыт. Ну, а всякий прочий... Почему не принять за него какой-либо из фантомов расхожего мышления — пусть не лучший, временный, случайный?

Разве не мы сами подчас внушаем своим дочерям и сыновьям то, что стало жизненной позицией Олега: надо спешить, надо набираться знаний, умения. Фигурное катание, музыка, репетиторы, вуз. Куда чаще это мода, престиж, куда реже — необходимость. Родителей Олега это не коснулось, как не касается и многих других семей. Но такое имеет свойство носиться в воздухе, и, прямо ли, косвенно ли, мы, взрослые, в этом повинны.

А детство должно быть просторным, как мир. Только тогда растущий человек заметит: кому-то плохо оттого, что он соврал. Только тогда он научится вслушиваться в себя. Мы подстегиваем: еще, еще порция готовых знаний, еще... А Пушкин славил свою юность и за «праздность вольную, подругу размышлений». Праздность не пустую, не бездельную. Неспешный, вольный перебор вариантов и ситуаций. Лишь пережитое, оставшееся в духовном опыте — твое, твой характер, твоя высота. Чужой опыт может подвести, как подвел он Олега Комаровского из «Розыгрыша» и как не раз подводил Зину Бегункову — старшеклассницу, героиню фильма Н. Рязанцевой и И. Авербаха «Чужие письма».

«Чужие письма» появились раньше «Розыгрыша», но в разработке проблемы они, пожалуй, глубже и тоньше. Мы встречаемся с героиней в том возрасте, который сам по себе требует от нее самостоятельного действия, самопроявления. Потребность родилась, но где тот внутренний закон, который бы органически направлял проснувшуюся активность личности? Его нет. И мечется, мечется девочка-подросток, примеряя к себе чьи-то мысли. Вот выступает она в классе «правильно», но жестоко, обвиняя кого-то в беспринципности, декламирует письмо пушкинской Татьяны, не осваивая его сути, актерствуя, признается «на пробу» другу брата в любви; присваивает чужие письма. Но не перескочить через собственную пустоту, незаполненность. И, всюду потерпев крах, Зина то впадает прямо-таки в недетскую, утонченную зависть к тому, кто воистину полно и духовно живет,— к любимой учительнице, то взрывается непонятной для окружающих жестокостью, как, впрочем, и Олег в «Розыгрыше».

И «Розыгрыш» и «Чужие письма» обращены к нам, родителям, стоящим у самых истоков морального рождения человека, знающим о нем такие тонкости, которых никто больше в мире не знает, способным проследить развитие той или иной черточки характера. К нам, владеющим бесценным даром воспитания — любовью (она ведь может быть не просто зрячей — зоркой).

Ничто не проходит даром — неудачно сложившиеся отношения между родителями, отсутствие дома в большом и важном смысле этого слова. Дом в бытовом смысле у Зины Бегунковой был — ее сытно кормили, хорошо одевали. Не было дома другого — не с традициями даже, традиции подчас передаются как эстафетная палочка и могут не затронуть юного человека,— не было дома с устоями. Устоявшимся ритмом, устоявшимся стилем отношений, устоявшимся духовным климатом. Не было дома с живущей в нем любовью — значит, не было «университета души».

Устои нужны и вне дома — с незыблемостью понятий «честь», «добро», «правда», «справедливость». И об этом говорят «школьные» ленты последних лет.

Я намеренно не останавливалась на художественных достоинствах картин. Разные по стилистике, по уровню — в главном фильмы верны жизни — отсюда внимание к ним, их зрительский успех.

И ПО СЛУЖБЕ

Прошло полгода с тех пор, как Президиум ВЦСПС объявил на 1977—1978 годы Всесоюзный общественный смотр условий труда, быта и отдыха женщин на предприятиях и в организациях народного хозяйства. Цель его — дальнейшее развитие производственной и творческой активности тружениц, повышение их общеобразовательного и профессионального уровня, улучшение условий и охраны труда, медицинского и бытового обслуживания, а также усиление внимания к этим вопросам со стороны хозяйственных и профсоюзных органов, трудовых коллективов.

Как проходит смотр? Принес ли он какие-нибудь перемены? Это хотелось увидеть на конкретном примере. Мы выехали в Вологду на государственный подшипниковый завод № 23.

Среди своих собратьев — подшипниковых заводов страны — ГПЗ-23 самый молодой. Только в январе 1971 года работница Римма Ивановна Базарова собрала здесь первый подшипник, а в 1976 году сборщица Татьяна Рогова передала в заводской музей подшипник № 100 000 000.

На этих подшипниках работают «Жигули», ЗИЛы, автомобили КамАЗа и многих других заводов, их экспортируют в Европу и Африку, в Монголию и на Кубу — в 22 страны мира. Завод продолжает расти. За эту пятилетку он достигнет проектной мощности: станет вдвое больше по территории и числу занятых на нем людей, в четыре раза увеличит объем продукции.

У растущего предприятия всегда больше проблем и забот, чем у сформировавшегося. И все же Вологодский подшипниковый включился в смотр одним из первых.

Директор завода Федор Яковлевич Федулов показал нам приказ-постановление, подписанное им и председателем завкома профсоюза В. И. Спиридоновым «О проведении общественного смотра условий труда, быта и отдыха женщин, работающих на заводе». Приказ обязывал начальников цехов и председателей цехкомов создать цеховые комиссии по проведению смотра, рассматривать и внедрять поступающие в ходе смотра дельные предложения. Был утвержден состав заводской смотровой комиссии под председательством главного инженера К. Д. Мавромати, принята программа смотра. Она определила круг вопросов, на решение которых в ходе общественного смотра необходимо направить дополнительные усилия.

Эта программа преобразовалась в очень конкретные дела смотровых комиссий в цехах. Для примера хочется назвать несколько пунктов плана комиссии по смотру в шлифовально-сборочном цехе № 1. «Провести расширенное заседание общественной комиссии смотра с приглашением ИТР и врачей с целью анализа заболеваемости работниц цеха», «Раз в квартал проводить проверку обеспеченности женщин спецодеждой», «Осуществлять ежедневные проверки и рейды по культуре производства. О результатах ежедневно докладывать на утренних планерках».

Первый из этих пунктов уже выполнен. Второе мероприятие готовились провести. По поводу третьего у нас закралось сомнение: так ли уж «ежедневно». Но оказалось, здесь нет преувеличения. Таков порядок не только в цехе, но и на заводе. Каждый день на заводской селекторной планерке после информации о выполнении плана докладывает начальник отдела охраны труда и техники безопасности, и только после него отчитываются службы главного энергетика, механика, экономиста и другие.

На предприятии существует ежедневный инженерный патруль, проверяющий состояние охраны труда. Необходимо это еще и потому, что коллектив молод. Большая часть рабочих завода — люди 18—22 лет, порой неопытные, а порой и просто легкомысленные в обращении с техникой. Один ради быстроты в работе может отключить сигнал фотозащиты на прессе, другая, чтобы не бегать лишний раз, прихватит слишком большой груз. Обостренное внимание к охране труда не просто оберегает людей, оно и воспитывает. Каждый день проводится медицинский осмотр водителей электрокаров, крановщиков, среди которых много женщин. Лаборатория по анализу воздушной среды, кроме своих плановых замеров, ежедневно проводит замеры температур в цехах. Все это, если так можно выразиться, «сверхнормативная инициатива» завода и верное доказательство, что здесь постоянно думают о тружениках, об условиях, в которых они работают.



Смотровая комиссия на участке сборки подшипников во втором цехе.

Фото В. ПЕТУХОВА и С. КРАСИЛЬНИКОВА.

И ПО ДУШЕ

...Во втором шлифовально-сборочном, самом большом цехе завода, мы стали участниками одного из таких рейдов по проверке культуры производства, который проводила цеховая комиссия по смотру.

Что замечаешь, впервые оказавшись в цехе? Чистоту. Рабочих мест, стекол, стен. На полу — ни грязного следа, ни клочка ветоши. Для цеха высокой культуры производства, каким является ШСЦ-2, это норма. Но члены смотровой комиссии этим не удовлетворились. Мы пересекли цех и оказались в самом конце его у станков-автоматов, где идет полировка и промывка колец подшипников. Станки не так давно усовершенствованы заводскими рационализаторами: сделаны специальные бункерно-загрузочные устройства для колец, и теперь женщине не надо, стоя, по одному забрасывать кольца в погрузчик, расположенный на высоте вытянутой руки. Все было бы хорошо, если б не висел над участком «масляный туман», который, охлаждаясь на потолке, каплями падает вниз.

Не нужно думать, что смотровая комиссия сделала открытие. Руководителей цеха давно беспокоит этот «туман». Здесь уже смонтированы вентиляционные установки. Они улучшили, но не спасли положение. Рейд смотровой комиссии ускорил устройство дополнительной вытяжной вентиляции.

Мы в зале сборки. Слово «зал» не производственный термин, но иначе не назовешь это просторное, залитое светом помещение. Кондиционированный воздух, мягкая окраска стен, удобные столы, вертящиеся стулья, приборы контроля, белоснежные халаты сборщиц. Можно подумать, что здесь собирают часы, а не подшипники. Однако участники рейда настроены отнюдь не благодушно. Работницы жалуются, что иногда им приходится носить и поднимать тяжести. Что значит иногда? Например, когда кончаются детали, заготовленные к смене подсобным рабочим. Можно пойти за ними с тележкой, но она не всегда под руками — тележек не хватает. Тогда сборщица, дорожа рабочим временем, наполняет кассету деталями и несет к своему рабочему месту. Или относит подшипники к контролеру ОТК.

На то, что не хватает тележек, что приходится поднимать тяжелые кассеты, жаловались и в других цехах. Транспортировка изделий, малая механизация нередко превращаются в большую проблему. Завод решает и эту задачу. В цехе прутково-трубных автоматов, где остро стояла проблема транспортировки, установили подвесной конвейер. От станка к станку, из цеха в термичку груз идет по нему, а кассету опрокидывает автоматический манипулятор. Рука работницы лишь задает адрес, переключая кнопки на пульте управления. В еще полупустом, новом, шестом шлифовально-сборочном цехе осваиваются высокопроизводительные автоматические линии по обработке деталей и сборке шариковых подшипников. Но такая полная автоматизация — завтрашний день отрасли. А сегодня нехватка простейшего приспособления — тележки — вызывает затруднения и излишнее напряжение в работе.

Как объяснил нам В. М. Сермягин, начальник отдела охраны труда, будет значительно увеличен «тележечный парк». Заказаны легкие тележки. Ряд приспособлений сделают в цехах. «Судя по всему, члены смотровых комиссий не дадут покоя до тех пор, пока вопрос не будет исчерпан»,— заключил он.

В третьем шлифовально-сборочном цехе на виду помещено броское сообщение о смотре. Объявление приглашает подавать предложения в смотровую комиссию. Прибит ящик, напоминающий почтовый. Лежат бумага и карандаш. Члены смотровой комиссии-заместитель начальника цеха В. В. Бобров, председатель цехкома П. М. Ребрунов, шлифовщица Л. Дворянчикова, наладчик А. Мосеевский при нас вскрыли ящик и рассмотрели первые предложения. Каждое разбирали очень внимательно, много спорили, прежде чем выбрать оптимальное решение. Людмила Дворянчикова коротко заносила его в протокол: «Рекомендовать цеховому врачу в течение года вести регулярный контроль за состоянием здоровья и зрением плановиков, работающих в комнате с искусственным освещением... К июлю 1977 года установить рольганги для доставки деталей с контроля на склад... Своевременно заменять прохудившиеся технологические перчатки новыми и ввести их ежедневную стирку».

Сменный мастер Г. С. Волохов в своем предложении писал: «Промывка колец после полировки — тяжелая, трудоемкая, а главное, несовершенная операция. Кассету с кольцами надо поднять в мойку, потом перенести на стол протирки. Необходимо облегчить труд женщин». Предложение правильное, но для его выполнения потребуется перепланировка всей системы промывки колец — большая, дорогостоящая работа. Поэтому решили передать этот вопрос в смотровую комиссию завода.

Заводская комиссия собирается в последнюю пятницу каждого месяца. Уже после возвращения в Москву мы связались с заводом по телефону и узнали, что 27 мая комиссия рассмотрела 45 замечаний и предложений, поступивших из цеховых комиссий. Не забыли и об участке промывки колец 3-го цеха. Двум отделам — автоматизации и охраны труда — поручено изменить технологию промывки колец. Свои предложения они должны обосновать на техническом совете. Такая перестройка не обойдется без участия главных специалистов завода. Перемены придут к началу будущего года.

Еще одно предложение из протокола смотровой комиссии третьего цеха попало в общезаводские документы. Это претензия диспетчера Хрипуновой, которая писала о необходимости «лучше организовать общественное питание в столовых завода, чтобы всегда, а не от случая к случаю можно было получить вкусный и высококалорийный обед».

Состояние и меры по улучшению общественного питания на заводе обсуждались на заседании заводского комитета профсоюза. Пришли к выводу — многое можно сделать силами завода: механизировать работы на кухне, усилить общественный контроль за качеством блюд, потребовать от треста столовых подобрать квалифицированные кадры. Однако главной мерой для улучшения дела общественного питания на заводе будет строительство заводской фабрики-кухни. По плану она должна войти в строй в 1978 году. Недавно по просьбе завода Вологодский горисполком рассмотрел вопрос об ускорении ее строительства.

Среди предложений, поступивших в заводскую комиссию по смотру, оказалось несколько неожиданных. Одна из работниц, например, предложила организовать утренний «детский автобус», который шел бы обычным маршрутом, но брал только пассажиров с детьми. (Детские комбинаты ГПЗ сосредоточены в одном месте недалеко от завода.) К этой идее отнеслись с пониманием. Продумывают, как ее воплотить в жизнь. Ведь решился же Вологодский подшипниковый по просьбе рабочих создать собственный троллейбусный парк и впервые в городе пустить троллейбус, который от завода и начинает свой маршрут.

«Список детей цеха»,— прочли мы в одном из документов смотра. По законам стилистики правильней бы — «список детей работников цеха», но по смыслу именно так: дети цеха, дети завода. Тридцать свидетельств о рождении в среднем в месяц выдается молодым родителям на заводском празднике — торжественной регистрации новорожденных. Каждый день — новый человек, каждый день появляется проблема, куда определить малыша. Заводом построены три детских комбината: «Журавушка», «Ручеек» и «Ромашка». На подходе еще два. Но ясельные группы уплотнены чуть ли не вдвое. Достойно удивления, как при этом коллектив «Ручейка» ухитряется быть в городе на лучшем счету по состоянию здоровья детей.

Говоря о детских садах, мы перешли ко второй части «программы смотра», которая касается «непроизводственной» жизни заводчан.

— Сколько нужно труда, чтобы построить подшипниковый завод,— рассуждал председатель заводского комитета профсоюзов Виктор Иванович Спиридонов.— Собрать, сплотить коллектив завода много сложнее. Его спаянность, единодушие зависят от атмосферы. Атмосфера — от настроения. Настроение — от того, насколько человек чувствует заботу о себе со стороны предприятия. А что дороже всего женщине-матери? Забота о ее детях.

Этот разговор шел у нас во дворе клуба юных техников. Мимо, оседлав самодельные микромотоциклы, мчались десяти — двенадцатилетние мальчишки в ярких шлемах. Старшие ребята выводили «на трассу» микроавтомобиль. И так хорошо было «микрошникам» рядом со своим наставником Леонидом Синицыным, и комиссаром Юрием Ивановичем Тучковым, и командиром (по штату завкома — директором клуба) Юрием Гороховым.

Сейчас здесь паяют, клепают, собирают и объезжают свои машины пятьдесят подростков. Завтра их будет 250, создающих свой автопарк и свой маломерный флот. Сколько это стоит заводу? Дешевле, чем незадавшаяся ребячья судьба.

Вологодский подшипниковый — все его 24 цеха — построен под одной крышей. Но не только цеха, под крышей, под крылом завода — 2 микрорайона, растущий рядом городок с его домами и общежитиями, детскими комбинатами и школами, строящейся больницей и клиникой.

В женские общежития мы пришли вместе со смотровой комиссией. И здесь — область ее забот. Вот, например, третье общежитие. Девятиэтажное типовое здание заселено совсем недавно. Стекло и бетон. Свет и чистота. На этажах — комнаты для занятий, отдыха, кружков. На три спальни — гостиная, кухня, бытовка. Все ли хорошо? Нет! По недосмотру строителей до сих пор бездействуют лифт и душевые. Устанавливая лифт, монтажники допустили просчет, исправить который можно, лишь «перебрав» верхнее перекрытие здания. А в душевых комнатах не сделана гидроизоляция полов, и вода протекает с девятого на первый этаж. Пришлось заводу выделить семьдесят тысяч рублей на сооружение новых душевых в цокольной части общежития. А в какие тысячи обходятся недоделки и переделки в корпусах самого завода! Смотровая комиссия высказала свое убеждение: правильнее было бы самим строителям расплачиваться за собственный брак.

...Последний вопрос на тему о смотре мы задали главному инженеру Константину Дмитриевичу Мавромати:

— На вашей ответственности множество производственных проблем. Как вы относитесь к своей дополнительной обязанности председателя заводской смотровой комиссии?

— Это долг,— ответил Константин Дмитриевич.— Долг по службе и по душе.

Когда мы переступали порог Вологодского подшипникового завода, мы не знали, с чем столкнемся здесь. А прощались с уверенностью, что увозим зерна доброго опыта.

Е. МЕЛЬНИКОВА,
референт отдела охраны труда ВЦСПС, секретарь Центральной комиссии ВЦСПС по руководству смотром.

А. ДИХТЯРЬ,
наш корр.



В. НАУМКИН. БОЛЬШАЯ УХА НА СЕЛИГЕРЕ.

(Выставка художников РСФСР «Мое Нечерноземье», г. Тула).



Стеклодув Галина Петровна Дудоркина.

Фото Н. МАТОРИНА.

Ее огни

...Синее гудящее пламя бьет из сопла. Стекло мгновенно наливается малиновым ослепительным жаром, плавится и будто само поворачивается в огне, меняя форму. Галина Петровна на едва уловимое мгновение задерживает свое творение в руке — не верится, что минуту назад оно было тягучим, малиновым, подвижным и ненадежным, как мыльный пузырь, свисающий с соломинки,— и опускает его в деревянную ячейку стеллажа.

Так впервые увидела я, как работает Галина Петровна Дудоркина, стеклодув Рязанского завода электронных приборов имени Ленинского комсомола.

— Стекло оживает, когда подводишь к нему огонь,— рассказывала она.— Хрупкое, капризное, оно становится таким податливым в огне и не терпит ни малейшего промедления в работе.

Одна знакомая как-то говорит мне: «Ни за что бы не смогла работать на заводе». «Почему же?» — спрашиваю ее. «А-а, скучища, каждый день одно и то же». «С чего это ты взяла?» — удивляюсь. А она: «Ну вот ты? Что ты делаешь на заводе?» «Стекло спаиваю с металлом»,— отвечаю ей. «Все тринадцать лет спаиваешь? И не надоело?» Я смеюсь: «Уже четырнадцать скоро. И нисколько не надоело!»

И разве одно и то же у нас? Изделия, технология, режим работы — все меняется. А огни, которыми стекло обрабатываем? Огни — очень непростая штука, недаром во множественном числе их называем. Надо хорошо знать, когда мягкий дать, когда пожестче, веерный или игольчатый. От твоего умения владеть разными огнями зависит точность, а значит, и результаты работы. А возьмите спай металла со стеклом — он то серый, то синеватый, то коричневый или золотистый, как солома. Оттенки эти тоже говорят о качестве работы. Нет, никогда не бывает один день похожим на другой. У каждого свой цвет, свои неожиданности, огорчения и радости. И постоянно думаешь, ищешь, как сделать лучше, больше. И ведь находишь: два моих рационализаторских предложения приняли. На два изделия личное клеймо ставлю, а остальные сдаю с первого предъявления.

Галину Дудоркину — партгрупорга участка, члена парткома завода, члена обкома КПСС — коммунисты Рязани посылали своим делегатом на XXV съезд КПСС.

Задание десятой пятилетки Галина Петровна взялась выполнить за четыре с половиной года, а к 60-й годовщине Великого Октября дать два с половиной годовых плана.

В выполнении личных встречных планов Галина Петровна Дудоркина соревнуется со стеклодувом-станочницей Раисой Григорьевной Ворониной. Впереди то одна, то другая. И Воронина и Дудоркина — отменные мастера.

— Вот мы с Раисой Григорьевной вроде соперницы,— сказала мне Галина Петровна.— А спросите, сколько раз я стояла около нее, сколько раз она смотрела на мою работу. Для чего? Мы не только соревнуемся, мы и учимся друг у друга.

Соревнование очень напряженное, и за ним с интересом следит весь завод.

Э. КИСЕЛЕВА

г. Рязань.

Владимир ОРЛОВ

Колобок



СУХОПУТНЫЕ КИТЫ

Поливая мостовые
И цветы,
Проползают
Неуклюжие киты.
Впереди у них —
Серебряный фонтан,
А внутри, наверно,
Целый океан.

В нашу сторону
Сворачивает кит,
А над ним цветная
Радуга горит.
Наша улица,
Как синяя река,
Засверкала,
Отражая облака.

Все водители теперь,
Как моряки,
Светофоры превратились
В маяки.

И, разбрызгивая
Капли серебра,
Превращаются машины
В катера.

Блещет солнце
На широкой мостовой.
Пахнет свежею
Зеленою травой.
Удивленно я стою
На берегу
И рекой налюбоваться
Не могу.

НОЧНЫЕ КАПИТАНЫ

Все меньше над городом света,
Все гуще туманная тьма.
И в сумраке, словно ракеты,
Слегка серебрятся дома.
Все тише, все тише и тише.
Все гуще и гуще туман.
Мальчишки выходят на крыши,
И каждый из них — капитан.
И спящим жильцам неизвестно
О том, что, по слову ребят,
Дома поднимаются с места
И в темное небо летят.
Дома высоту набирают,
Свистят метеоры у стен.
А мамы об этом не знают,
Не знают об этом совсем.
Сверхмощные чудо-моторы
Уносят мальчишек во тьму.
Уже марсианские горы
Замечены в синем дыму.
Внизу, у широких каналов,
Места для посадки ясны.
А папы лежат в одеялах
И смотрят футбольные сны.
В небесной мерцающей сини
Спокойные бабушки спят,
Не зная, что рядышком с ними
Пустые постели ребят,
Не зная, что в синем сиянье,
На кухню войдя невзначай,
Сидят у стола марсиане
И пьют с капитанами чай.
Мгновенье летит за мгновеньем,
Улыбки цветут, как цветы.
Заветные банки с вареньем
Уже совершенно пусты.
Прощаться друзьям неохота.
Как трудно проститься друзьям!
Но близится время отлета
И слышен приказ:
— По местам!
Успев до зари приземлиться,
И даже поспать — до зари,
Идут капитаны учиться
И в школу несут буквари.
Они выбегают на воздух
Из теплых мальчишеских снов.
И добрые синие звезды
Мерцают на окнах домов.





ЛЕСНЫЕ СПЛЕТНИКИ

Ветер березке
Погладил косички.
Зайцу перо
Подарили синички.
Вот медвежонок
Бежит без оглядки —
С белочкой рыжей
Играет он в прятки.
Прячась от яркого
Солнышка летнего,
Кто-то в тени
Занимается сплетнями:
Чтобы не слышали
Их разговора,
Скрылись под шляпками
Два мухомора.



Рисунки А. БОРИСОВА.

Поговорим о наших детях

ДЕТИ И ДЕНЬГИ

Вероятно, некоторым тема нашего разговора покажется странной: дети—и вдруг такое «взрослое» понятие, как деньги. По собственному учительскому опыту знаю—беседа о деньгах с родителями вызывает их недоумение: «Помилуйте, но дети не связаны с деньгами». Многие считают, чем дольше ребята не будут думать о деньгах, интересоваться ими, тем лучше. Но мы-то знаем, что детям приходится ими интересоваться с первых дней в школе. Бежит ребенок в школьный буфет—в кулачке зажат гривенник, послала мама в булочную за хлебом—дает мелочь, строго напоминает: «Не забудь взять сдачу!»

Прислушайтесь к разговорам ребят у прилавка магазинов школьных товаров или игрушек. За пустяковой покупкой идут они стайкой—это же целое событие! К тетрадке, которую из рук мамы взяли бы равнодушно, здесь прицениваются, приглядываются, выбирают цвет обложки, рассматривают качество бумаги. Их увлекает не столько сама вещь, сколько процесс ее приобретения. Ребенок здесь принимает самостоятельное решение, не навязанное взрослыми. И это для него важно.

Растет ребенок—превращается в подростка. И теперь уже не гривенник, выданный на завтрак, а значительно больше требуется, чтобы удовлетворить самые неотложные нужды.

Не могут дети не интересоваться деньгами, совсем о них не думать. Другое дело—как они думают о них, как к ним относятся. Сложатся ли у них правильные или искаженные представления об истинном месте денег в ряду основных ценностей жизни? Правильному отношению к деньгам надо и можно учить, чтобы не выросли из наших детей ни моты и транжиры, ни скопидомы и жадины.

Но как это делать? Педагоги нашей школы, чтобы выяснить отношение родителей к этой важной, на наш взгляд, проблеме и выработать какие-то общие рекомендации, решили провести конференцию «Дети и деньги». Провели анкетный опрос родителей, побывали во многих семьях. И обнаружили такое количество противоречивых суждений, взглядов, предложений, как, пожалуй, ни в одном другом вопросе семейной педагогики.

Бросилась, однако, в глаза одна общая черта: отношение самих родителей к деньгам, как в зеркале, отражается в поведении их детей, в том, как обращаются они со своими вещами, с книгами, насколько они щедры и бережливы.

Вот в классе два мальчика. Они ровесники. Им по двенадцать лет. Но кажется, что один намного старше. Не по виду—по разуму, как говорится.

Миша собран, в нем развито чувство ответственности, его книги и тетради всегда в порядке; он щедр: если в классе кому-то потребовалась тетрадь—поделится; с товарищами ровен, доброжелателен, правдив. Его в классе уважают.

Ваня против него—просто малыш. Словно вовсе не ориентируется в мире, так, плывет по воле волн. У него всегда несколько начатых и брошенных тетрадей. Книги быстро становятся потрепанными. Он не жаден, но щедрость его какая-то безразличная, будто ему все равно—кому, зачем и что отдать.

А их семьи во многом похожи: отцы имеют высшее образование, мамы—среднее, достаток примерно одинаков. Однако дома у них совсем по-разному. В одном всегда чисто, уютно, каждая вещь знает место; в семье на все хватает денег: на новую книжку, на необходимую вещь. А второй семье почему-то такой же зарплаты не хватает, да и в доме не чувствуется уюта. Мама жалуется: «Вечно приходится под получку занимать».

Сижу беседую с обеими женщинами, пытаюсь уяснить, почему же столь разный результат при одинаковых условиях. Конечно, тут однозначный ответ не получишь. Но какие-то штрихи намечаются. Мама Миши: «Мы с мужем очень хотим, чтобы сын наш вырос добрым и щедрым, чтобы умел поделиться с товарищами. Но в то же время мы и за бережливость. Мы никогда не допустим, чтобы у нас вода капала из крана. И сыну это объяснили. Следим, чтобы не горел в комнатах без толку свет. Таня (соседка) в связи с этим говорит, что мы воспитываем сына жадным. А я понимаю так: бережливость не жадность. Это уважение к чужому труду! Пусть сын учится беречь свой костюм, свою обувь, свои книги».

В разговор вступает мама Вани: «Нет, не согласна. В этом возрасте рано говорить об осознанной экономности, просто жадность разовьешь. Я думаю, что сначала нужно научить детей быть щедрыми, а потом уж говорить об экономности. Мы с отцом не трясемся над деньгами: понравилось что-то—покупаем. Если все рассчитывать—сам станешь сухарем и ребенка таким вырастишь». Мама рассказывает, что дает ребенку небольшие суммы специально для того, чтобы он покупал для себя и для товарищей сладости. Казалось бы, доброе побуждение, а ведь оборачивается оно против самой мамы, равно как и против ее сына. Не щедрость и не самоограничение воспитывают в Ване эти покупки «специально для товарищей», а безразличие к деньгам, заработанным трудом мамы и папы. Ведь не от себя отрывает Ваня для товарищей. Что скрывать, Ваня пользуется иной раз сладостями «для товарищей» как средством подкупа.



Что выбрать?

Фото В. ГРОШЕВА

Была, конечно, в чем-то права Ванина мама, когда говорила о своем отвращении к «сухарям», дрожащим над каждой копейкой. Но ведь разумное распределение семейного бюджета ничего общего с «дрожанием над копейкой» не имеет. Умение руководить своими желаниями, ограничивать их, исходя из возможностей,—это вовсе не скаредность, а воспитание той самой внутренней дисциплины, без которой человек все равно что судно без руля: несет его по волнам прихотей, он остается инфантильным и к двадцати годам.

Как ни странно, такие семьи, где живут, не рассчитывая свой бюджет и занимая под зарплату, одним своим свойством похожи на семьи «скопи домок»: и в тех и других дети слышат бесконечные жалобы на нехватку денег. Это, так сказать, семейный лейтмотив. И вряд ли он способствует воспитанию в детях правильного отношения к деньгам.

И в той и в другой семье им внушают чувство зависимости от денег. А правильное отношение к деньгам—это отношение хозяина и распорядителя.

Вот почему главным вопросом наших анкет, розданных родителям, был такой: «Принимают ли ваши дети участие в распределении семейного бюджета?» И обсуждение на конференции показало, что, действительно, почти все остальные проблемы (их тоже касались вопросы анкеты)—о карманных деньгах, об экономии и щедрости, о заработках детей, о воспитании самоограничения,—так или иначе подчинены этому главному условию.

Выяснилось, что лишь в немногих семьях привлекают детей к участию в распределении семейного бюджета: из 615 опрошенных семей—только в 74.

А я бы сказала так: даже в тех семьях, где не принято раскладывать заработок, но где трата денег и удовлетворение нужд семьи идут без излишеств и скопидомства, даже в таких семьях чрезвычайно полезно время от времени устраивать вместе с детьми финансовый совет. Допустим, сказать: смотрите, дети, мы с отцом заработали за месяц столько-то денег. В первую очередь мы должны заплатить за квартиру, за электроэнергию, за телефон, то есть сделать все постоянные ежемесячные расходы. (Конечно, такого рода объяснения не придется повторять всякий раз!) Прикинуть вместе с ними, сколько пойдет на продукты питания, и показать, какими деньгами располагает семья на все остальное.

Вот тут-то, в спокойной, обстоятельной беседе, и откроется широкое поле для воспитания у ребенка многих нравственных качеств: и щедрости, и самоограничения, и чувства справедливости.

Вите хочется велосипед? Что ж, в принципе покупка возможная, свободные деньги есть. Но посмотри-ка, Витя, что важнее: тебе велосипед или плащ для папы? А может, нужнее коляска для новорожденной сестренки?

И прежде чем обижаться на сына или дочь — эгоист, дескать, ни с кем не считается, признает лишь собственные прихоти, положа руку на сердце, спросите себя, знают ли ваши дети о главных тратах семьи? Представляют ли, как соотносится ваша зарплата с этими тратами?

Из долгого опыта работы с детьми я убедилась: чувство справедливости свойственно детям, особенно в подростковом возрасте. Часто лишь наше неумение или нежелание показать и объяснить детям все, как есть, мешают нам дружить с ними, пользоваться их благодарным доверием.

Участие в распределении семейного бюджета поможет представить детям меру труда их родителей, они увидят: целый месяц надо трудиться папе и маме, чтобы появились в семье те или иные покупки. Требование беречь одежду, обувь перестанет казаться скучной придиркой взрослых. А когда появится собственный заработок, он будет воспринят не как средство для удовлетворения собственных прихотей, а как вклад в достояние всей семьи — такой же, что и зарплата родителей.

А ведь часто бывает, что подросток, заработавший свои первые деньги, спешит купить на них какую-то вещь себе и свысока заявляет: «Я сам себя одеваю!»

Нелишне сказать и вот о чем: участие детей в распределении семейного бюджета может положительно повлиять и на некоторых взрослых, любящих побаловать себя кой-какими излишествами в ущерб материальному благополучию всей семьи.

На нашей конференции многие родители говорили, что участие детей в распределении семейных денег снимает начисто «проблему сдачи». Этот, казалось бы, нехитрый вопрос об оставшихся от покупок деньгах некоторых затрудняет: не проверять сдачу — пропустишь где-то первый шаг к нечестности, утаиванию денег; проверять — обидишь. Дети же, которые знают, для чего и как рассчитана зарплата родителей, сами ревностно следят, чтобы «все сошлось», решают сами с собой задачу «про магазин»: сколько было денег, на какую сумму покупки, сколько должно остаться.

Отрадно было читать в анкетах и слышать на конференции рассказы родителей об «открытых деньгах». Это общесемейные деньги, которые лежат в определенном, открытом для всех членов семьи месте. Если что-то нужно купить для стола, пойдет и купит любой, не дожидаясь мамы, и никому и в голову не придет присвоить сдачу или потратить деньги на себя, не посоветовавшись со всеми. В такой семье царит полное доверие. Как правило, дети из таких семей — открытые, честные, справедливые и дружелюбные. И еще — спокойные.

И мне кажутся несчастными ребята в семьях, где нет общего согласного и спокойного отношения к деньгам, где родители то «добрые», то «жадные» в зависимости от настроения, где в деньгах и вещах видят самое сильное средство воздействия на детей. Их приучают к тому, что и хорошо учиться-то они должны из страха потерять некую материальную выгоду: новое платье, велосипед, гитару.

В некоторых семьях устанавливаются отношения, прямо-таки утверждающие вымогательство: удовлетворенная слезливая просьба о часах, «как у Риты», о платье, «как у Веры», вызывает у дочки изменение в обращении с матерью — оно становится сердечнее, добрее, заботливее. Другими словами, в действие вступает самый безнравственный вид родительского авторитета — авторитета, купленного подарками, дорогими вещами, какими-то уступками. Еще хуже, когда авторитет «покупается» одним из родителей в свою пользу, с подчеркиванием: «Я вот тебе даю, а отец (мать) не дал (дала) бы».

Мне кажется, если б родители всерьез задумались над тем, какого рода качества могут воспитать в ребенке таким поведением и как это потом скажется на отношении взрослых детей к ним, постаревшим и слабым, они бы, наверное, поостереглись говорить и поступать так. Хорошо сказала на нашей конференции одна мама: «Все наши будущие беды мы выращиваем собственными руками».

Особенно много будущих бед связывали родители с карманными деньгами. Спорящие были категоричны. Одни говорили: «Никаких денег в карманах, пока сами не заработали!» Другие настаивали: «Должны быть! Чтоб приучались правильно обращаться с ними. И потом: неужели все покупать самим родителям? От тетрадки до стержня для ручки?»

Но прежде всего надо было выяснить, что же понимать под «карманными деньгами». Многие называют так деньги, выданные школьнику на определенные цели — на кино, на мороженое, школьные завтраки. Мы же говорили о тех, что тратятся по своему усмотрению, на что захочется. Обычно это определенная сумма, выданная на какой-то срок.

На конференции мы пришли к такому выводу: младшим школьникам карманные деньги ни к чему. А старшим без них обойтись трудно. Каждый раз выпрашивать 15—20 копеек у родителей и неприятно и неудобно: может встретиться нужная книга или фотореактив, а денег при себе нет. Если в семье, как об этом говорилось выше, отношения дружные, уважительные, если дети знают экономические возможности родителей, вреда от карманных денег не будет. Суммы, выдаваемые из общесемейного бюджета на собственное усмотрение подростка, будут восприняты им как высокое доверие.

Я знаю семьи, где дети из своих карманных денег выкраивают на подарки родителям, братьям и сестрам, товарищам ко дню рождения и счастливы, что могут сделать это сами. Знаю и такие семьи, где, не имея никаких специально выданных сумм, ребята все-таки достают сигареты, а бывает, и выпивку. Мама одного нашего семиклассника, начавшего курить, напрасно думает, что, лишив сына «копейки» («Я и копейки ему теперь не даю»), она отняла у него возможность курить. Суть тут не в наличии или отсутствии денег, а в том, что у подростка не воспитана убежденность: курить вредно.

Нет, не сами по себе карманные, свободные от контроля деньги воспитывают мотовство или скопидомство, как считали некоторые родители наших школьников, а весь строй жизни семьи, нравственная ее атмосфера, забота друг о друге и доверие друг к другу.

Я рекомендую распределение семейного бюджета, в котором, чем раньше (хоть с шести лет!), тем лучше, принимают участие дети, как средство воспитания в них этой заботы и этого доверия, а сама думаю: и тут тоже можно перегнуть палку! Ну, как примутся каждый месяц все высчитывать! Скучно покажется, надоест ребятам. Наверное, рассказав детям о главных статьях расхода, есть смысл собираться всем для обсуждения лишь особых покупок.

Очень точно ответила одна мама ученика третьего класса на вопрос анкеты о воспитании щедрости и бережливости: «Эти качества не воспитываются словами, а всей жизнью и поведением родителей». И я с ней согласна.

И. ТРУШИНА,
директор школы № 13,
заслуженный учитель РСФСР

г. Калуга.

КТО ОТВЕТИТ КОЛЕ М.?

Сколько уже написано о воспитании детей книг, статей, исследований, поставлено кино- и телефильмов! Сколько имен прекрасных педагогов — от Песталоцци и Ушинского до Макаренко, Корчака и Сухомлинского — одним, кажется, звучанием своим говорят нам о бережном отношении к детям!

Кажется, все известно, что и как по науке. И все-таки время от времени почта приносит в редакцию письма, подобные тому, что написал нам Коля М., мальчик из Тюменской области. Письма такого содержания бывают пространнее, подробнее в деталях. Но несмотря на краткость (а может, благодаря ей), это письмо касается самых «горячих» точек воспитания: характер и средства наказания, цель наказания и его результаты.

Коля М. задает вопрос «Работнице». А мы обращаемся к вам. Дорогие читатели, мамы и папы, бабушки и дедушки, а также педагоги, писатели, ученые: какие мысли вызвало у вас письмо Коли?

Вот его письмо:

«Дорогой журнал «Работница»!

Ответь мне, пожалуйста, на такой вопрос: можно ли воспитывать детей такими словами, что их даже взрослому не очень приятно слушать? К тому же если тебя бьют ремнем, добиваясь твоей любви к ним (родителям), а ты их просто ненавидишь?

До свидания.

Мне было очень стыдно писать это письмо.

Коля М., 14 лет».



З. БРАЙНИН
(г. Куйбышев) ВЕЧЕРОМ.

СЕМЕЙНЫЕ СТРАНИЦЫ

ВРЕМЯ — ЗОЛОТО

С Володей Нина познакомилась на вечере в заводском клубе. Она и раньше видела этого высокого смуглого парня: он работал в соседнем цехе. А тут пригласил ее танцевать да так и не отходил весь вечер. Потом проводил домой.

Осенью они поженились. Свадьбы пышной не было, просто собрались несколько человек: подруги невесты по комнате в общежитии, несколько Володиных друзей и, конечно, Иван Гаврилович, наставник Нины по слесарному делу, со своей женой Натальей Алексеевной. Она-то и рассказала мне историю Нины и Володи.

...Нина была заметной среди заводских девчат — и не только тем, что хорошо работала и отлично училась в вечернем техникуме. Многие девчата успевают справляться с этими делами. Нина же еще играла в заводской волейбольной команде, пела в ансамбле, по субботам непременно старалась выбраться в туристский поход. Много читала.

Товарищи по бригаде спрашивали: «Нин, когда ты читать успеваешь? О чем ни спроси тебя, все ты читала!»

«А так,— отвечает,— двадцать минут за завтраком, по двадцать за обедом и за ужином. Получается целый час». Не рассказывать же, что иной раз и до трех ночи просиживала за книгой. Больше всего на свете дорожила Нина временем, поэтому многое и успевала.

Володя увидел и полюбил Нину, веселую, остроумную, обаятельную девушку, не заметив ее глубины, ее постоянного стремления узнавать, учиться. Не мог он знать, как однажды еще до замужества Нина в шутку пожаловалась добрейшему своему Ивану Гавриловичу, с которым привыкла делиться всем: «Почему природа так устроила, что человеку надо непременно спать? Треть жизни спишь! Разве не обидно! А не поспишь — работать не сможешь. Я вот хочу еще английский выучить, да по-настоящему, и на аккордеоне играть научиться. А где взять время? Придумали б ученые способ перераспределять время по потребности. Один, скажем, не знает, как убить вечер, вот и занять у него шесть часов и дать другому, кому позарез нужно в сутках не менее 30 часов! Я бы спасибо сказала и еще попросила».

Из-за времени — чтобы каждая свободная минута была потрачена с пользой — и начались конфликты между супругами. Особенно после рождения Олежки. Нельзя сказать, что Володя оказался нерадивым мужем и отцом. Помогал дома: и Олежку в ясли отведет, и за продуктами в гастроном забежит с работы, и обед приготовит, если Нина задерживается по своим многочисленным делам.

И женщин других для него не существовало, на одной Нине свет клином сошелся. Без нее ни в кино, ни в гости, ни в отпуск. Словом, идеальный муж в представлении некоторых женщин. Но Нине этого было мало. Много требуя от себя самой, она много ждала и от мужа.

Ее интересы не уменьшились с тех пор, как она вышла замуж. Времени, конечно, оставалось намного меньше, чем до замужества, но тем рациональней и экономней она его использовала. Окончила техникум, поступила в заочный политехнический институт, продолжала петь в самодеятельности, читала.

А Володю не удавалось увлечь ничем. Он приходил с работы, обедал и садился к телевизору. Смотрел все подряд. Попросит его Нина в чем-нибудь помочь, встанет, сделает и снова садится. Изредка брал книгу в руки, но только детективы и фантастику. Нина пыталась предлагать ему почитать другое — он полистает страницы, зевнет и отложит.

— Вов, ты бы хоть учиться пошел, что ли... Столько времени зря гробишь.

— А зачем? Я и так неплохо зарабатываю.

— Разве учатся только ради заработка?

— А для чего же еще?

— Ну неужели тебе не хочется знать побольше? В жизни столько интересного!

— А я знаю, что мне для жизни нужно.

Этим и заканчивались Нинины попытки встряхнуть Володю.

Ее очень расстраивало равнодушие мужа, но до ссор дело не доходило: Нина всеми силами старалась сохранить нормальные отношения. Только однажды не сдержалась:

— Ты не любишь меня, Володя.

— Милая, ну что ты говоришь...

— Да, не любишь. Вернее, ты ценишь во мне только жену, которая готовит тебе обеды, стирает рубахи, ходит с тобой в кино и растит твоего сына. Если я завтра брошу институт, самодеятельность, перестану читать книги — ты даже обрадуешься. А мне это горько... И потом, у нас растет сын, а сыновья берут пример с отцов. Я не хочу, чтобы его интересовал в жизни только телевизор.

Это была вспышка, которая быстро погасла. Они помирились. О конфликте не знала ни одна живая душа. Нина никогда никому не жаловалась. Только чуткая Наталья Алексеевна почувствовала разлад и угадала его причину. Спустя несколько дней Наталья Алексеевна ненавязчиво, как бы вскользь преподала Нине одну истину: убеждать всегда лучше, чем требовать. Убеждать постепенно и терпеливо. Не грозить разрывом, не пилить надоедливо.

Через год Володя поступил в девятый класс вечерней школы. Сейчас неплохо учится. Это первый шаг. За ним последуют другие. Нина уверена в этом.

С. ГАЗАРЯН

МОГЛО БЫ ГОРЯ И НЕ БЫТЬ...

Отзвенели бокалы, смолкла музыка. В народе говорят, отгремела свадьба. Так в 20 лет началась моя замужняя жизнь. Что ждало меня? Работала я в то время на стройке штукатуром-маляром, строила новый поселок. С работы бежала домой опрометью. Меня ждал дома муж.

Родились дети. Сначала дочка, а через полтора года сын. Тут-то и появились трудности жизни. Я приходила с работы, конечно, усталая, но я довольна была своей работой. В конце смены оглядываешь комнату, оштукатуренную гладко, со строго ровными углами, да еще выбеленную, выкрашенную, и радуешься сделанному. И довольна, и словно побеждается усталость. Домой идешь веселая.

Дома я переключалась на свои семейные дела: надо же и прибрать в квартире, обстирать и накормить всех. Но дома же не всегда гладко, бывают и какие-то неурядицы с делами. Мужа это раздражало, он спокойно не мог говорить, даже самые обыкновенные слова выкрикивал. Порой от каких-либо неудач он начинал срывать зло на мне. От обидных слов порой хотелось закрыть глаза и лететь в пропасть, а переносила все и думала: не всегда же с ним такое бывает. Старалась сохранить семью и ту светлость, которую видела сначала. Иной раз думаешь: он же шахтер, работа тяжелая, но ведь не один он в шахте трудится, а не все же такие.

Сколько ни терпела выходки мужа, а и терпению приходит конец. От частых нервных потрясений я в 30 лет тяжело заболела. Однажды я пролежала 4 месяца в больнице. Без меня дома чуть не пошло все прахом. Поправлялась я очень медленно, то выходила из больницы, то вдруг опять попадала. Тогда только мой близкий человек, муж, почувствовал, что без меня плохо, что я опора для семьи, и уют, и тепло, и жизнь. Он стал более чуток и внимателен. Горе и радость стали делить на двоих. А могло бы и горя не быть, если бы он сразу это понял!

Прочитав мое письмо, кто-то скажет: а почему ты терпела? А оттого, что я в жизни не ищу легких путей. Да и привыкла я к трудностям жизни: родилась в суровом 41-м году. Росла без отца, я пятая из живых, последняя у матери. Без детства была, война украла детство, отняла отца, братьев.

Сейчас я не болею, снова в рабочем строю, правда, на другой работе. Муж стал внимателен, уважает и ценит меня.

И мне хочется сказать мужчинам: «Держите себя в руках, мужчины. Жена, она умеет прощать. Но каждое брошенное в ее адрес незаслуженное грубое слово оставляет свой след и рано серебрит волосы!»

АНТОНИНА К.

г. Кемерово.







Фото Н. МАТОРИНА

МОДА

Эти модели предлагают к летнему сезону художники Общесоюзного Дома моделей одежды.







Буфет от деда Мороза

Человек веками изгонял из своего жилища холод. А теперь не может обойтись без него. Он добыл огонь, научился выращивать хлеб, приручил животных — и оказался перед проблемой: как сохранить добытое в поте лица?

Что холод — враг порчи, заметили древние наши предки. Холодильниками им служили пещеры, подземелья, заброшенные каменоломни, а подчас и глубокие ямы, где даже в сильную жару было прохладно. Уже давно научились люди сооружать погреба и подвалы, хранили продукты погруженными в холодную воду, снег.

И первыми домашними холодильниками были обыкновенные ледники. Только в середине XIX века в американских домах появились особые холодильные шкафы, по виду напоминающие кухонные. В них была теплоизоляция, карманы для льда и поддон для сбора талой воды — уже кое-что от современного холодильника. Лед, правда, приходилось заготавливать впрок.

А во второй половине XIX века в России, США, Австралии, в некоторых странах Западной Европы научились получать холод, не дожидаясь морозов. Лед намораживала специальная ледоделательная машина, вроде той, что помещена на этом рисунке. Носила она соблазнительное название «Эскимо», для топлива использовались дрова, уголь, спирт, керосин. «Простой уход, познаний не требуется», — убеждала реклама. В действительности холодильные машины были громоздки, дороги, и поэтому устанавливали их только на мясных бойнях, в продовольственных складах, на пивоваренных заводах, океанских и речных судах, в железнодорожных вагонах. А на кухне горожанина — и в Европе и в Америке — все еще господствовал ледник.

Понадобился не один десяток лет, чтобы «буфет от деда Мороза» завоевал доверие хозяек. Вплоть до 30-х годов нашего столетия домашний холодильник (посмотрите на снимок) оставался крайне неудобным. Машина производила много шума. Из-за частых утечек газа — а применяли тогда аммиак или сернистый ангидрид — в кухне стоял резкий неприятный запах. Машину надо было периодически заряжать, менять у нее ремни, смазывать. Не удивительно, что практичные люди такому холодильнику предпочитали опять-таки обычный ледник.

Засилье льда на кухне кончилось только с изобретением датчанина Стинструпа (1926 год). Он предложил спрятать компрессор и его мотор под герметический колпак. Машина стала бесшумной, долговечной, кончилась утечка газа.

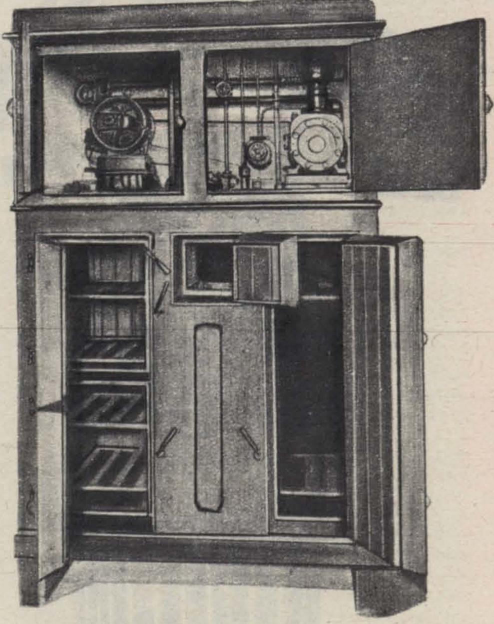
Прошло еще немного времени — аммиак и сернистый ангидрид заменили безопасными и безвредными фреонами. С тех пор почти два десятилетия холодильник менялся по преимуществу внешне, — вводились лишь отдельные усовершенствования.

Для ясности скажем два слова об «анатомии» холодильника. Любой холодильник состоит из камеры для продуктов и машины, вырабатывающей холод. В одних холодильниках для получения холода используется компрессор, в других абсорбер, их поэтому и делят на компрессионные и абсорбционные. Компрессионные холодильники работают от электромотора, абсорбционным мотор не нужен. Непосредственным генератором холода и в том и в другом холодильнике служит испаритель-змеевик, в котором «кипит» холодный газ. Эта химическая реакция берет большое количество тепла, поэтому вокруг испарителя и образуется зона холода.

Родословная советских холодильников начинается с 1937 года. Серийный их выпуск Харьковский тракторный завод начал двумя годами позже. Назывались холодильники «ХТЗ-120», объем — 120 литров. Успели выпустить всего полторы тысячи холодильников, началась война. Однако в первый же послевоенный год на московском заводе «Газоаппарат» снова заработал конвейер, выпускающий домашние холодильники. Это был «Север» — первый наш, всем памятный абсорбционный холодильник. Первые компрессионные холодильники появились в 1951 году — выпускал их автомобильный завод ЗИС (теперь — ЗИЛ). Это несколько непривычное содружество (автомобили и холодильники) стало традицией: и сегодня самый любимый у нас холодильник, первым завоевавший государственный Знак качества, носит славную марку «ЗИЛ». Конечно, это уже не тот холодильник, которым восхищались тридцать лет назад, — изменились и емкость, и качество работы, и внешний облик. Но главное осталось: высокая надежность, проверенная и укрепившаяся за десятилетия.

С годами семейство отечественных компрессионных холодильников пополнилось другими марками: «Ока», «Днепр», «Бирюса», «Минск». Все они различаются в основном емкостью. Поэтому для маленькой семьи удобнее всего миниатюрный (и самый дешевый) «Саратов», для большой — «ЗИЛ», «Минск-11», «Бирюса-6», «Ока». Тем, у кого тесная кухня, целесообразно купить настенный холодильник «Лига» или очень компактные «Минск-10» или «Минск-11», «Бирюса-5» и «Бирюса-6». «Минск» и «Бирюса» к тому же самые нарядные и наименее шумные — на них советуем остановить выбор, если холодильник стоит в комнате, а не на кухне.







Год от года советские холодильники совершенствуются — хорошеют, становятся удобнее. Емкость их выросла вдвое. Менялось оформление, размеры, сфера применения. Появились такие «изысканные» варианты, как холодильники-сумки, переносные холодильники. А главное, из предмета дефицита холодильник превратился в доступную всем вещь, привычную деталь современного быта. В 1955 году, например, выпускалось всего 152 тысячи холодильников, в прошлом году — уже 6 миллионов. Статистика свидетельствует: сегодня в нашей стране 62 семьи из ста имеют холодильник. В 1980 году таких семей станет 80. Но и холодильник к тому времени изменится. Уже сейчас разрабатываются модели, в которых лед, нарастающий на морозильном отделении, будет оттаивать в какие-нибудь 10—15 минут.

Появятся и двухкамерные холодильники, в которых одна из камер обычная, а другая специально предназначена для замороженных продуктов. Причем оттаивание льда можно производить отдельно в каждой камере. Предусматривается и такая «мелочь»: температура масла, для которого отводится специальный отсек, будет такой, что его можно сразу намазывать на хлеб. На электронном пульте хозяйка сможет увидеть температуру в камере и влажность в ней, узнать, включена ли система оттаивания.

А может быть, нас ожидают и более удивительные сюрпризы.

В 1951 году в Советском Союзе был создан первый в мире термоэлектрический холодильник, принципиально отличающийся от всех существующих моделей. Ему не нужен ни компрессор, ни громоздкий холодильный агрегат — холод дает миниатюрная полупроводниковая панель, по которой проходит ток. Такой холодильник может работать от сети и от батареек, поэтому он не привязан к определенному месту в кухне — его устанавливают и в автомобилях и в самолетах. Пока эти холодильники дороги и потому выпускаются не для дома, а для научных, производственных целей. Но, по мнению специалистов, со временем они вытеснят всех своих собратьев и придут в каждый дом.

...Притулившись на кухне, стоит наш скромный помощник — холодильник. Сколько времени бережет он нам, помогая сохранять свежими продукты. Он молод еще — его золотой век впереди.

К. БУРОВИК,
кандидат технических наук,
Л. ВАЙН

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

■ Место холодильнику — подальше от спальни, чтобы не доносился шум, особенно если это компрессионный холодильник. Не ставьте его поблизости от батарей, вплотную к стене — конденсатору нужен свободный приток воздуха.

■ Мойте холодильник не реже раза в месяц, предварительно отключив от сети. Оттаивайте испаритель, сливайте воду. Нельзя, чтобы ускорить оттаивание, ставить в морозилку кипяток, скоблить лед ножом — сэкономите минуту, а холодильнику причините немалый ущерб. Внутреннюю камеру холодильника моют теплым содовым раствором. А вот алюминиевому испарителю сода противопоказана. Его, как и другие алюминиевые детали, просто протирают. Не давайте воде скапливаться на дне камеры. Она может повредить изоляцию.

Чистый холодильник проветрите, оставив дверь открытой.

■ Во время уборки квартиры не забудьте очистить конденсатор (ребристое устройство на задней стенке) от пыли. Можно это сделать пылесосом.

■ Как разместить продукты в холодильнике? В морозильном отделении место мороженым продуктам. На дно морозилки не забудьте положить полиэтиленовую пленку или решетку, а то придется отрывать примерзшие свертки, рискуя повредить испаритель.

■ Под испарителем, на самой верхней полке, хранят охлажденное мясо и рыбу, их надо завернуть, чтобы запах не передался другим продуктам. Особенно легко воспринимают запахи масло и сыр — их не ставят рядом с рыбой и хранят тщательно завернутыми. Для овощей (которые надо предварительно вымыть) и фруктов отведено специальное место в самом низу — им вредна слишком низкая температура. Хлеб в холодильнике не черствеет несколько дней, только надо его завернуть.

■ Чтобы продукты не высыхали и не воспринимали посторонних запахов, их хранят закрытыми в банках, кастрюлях, завертывают — для этого особенно хороша алюминиевая фольга.

■ Если вы собираетесь мыть холодильник, во избежание поражения током не забудьте выключить аппарат из сети.

ЕСЛИ РЯДОМ НЕТ ВРАЧА

Летом трудно усидеть дома: хочется в лес, на речку, в далекий поход с ночевкой или просто погулять, «поохотиться» за грибами, подышать лесным воздухом... И хоть неприятно об этом напоминать, но случаются в пути всякие неожиданности. Врача рядом нет, в «скорую» не позвонишь. И никаких лекарств под рукой — даже йода, бинта... Что делать?

Если беда случилась в поле или в лесу, вам могут помочь некоторые растения.

Кора ясеня, например, содержит большое количество дубильных веществ, которые оказывают противовоспалительное действие. Снимите кору с не очень молодой, но и не очень старой ветки и приложите сочной стороной к ранке. Хорошо помогают свежие толченые листья крапивы. В них содержатся вещества, которые способствуют свертыванию крови и стимулируют заживление тканей.

В старое время, бывало, поранит жница ногу серпом и сразу же присыпает рану зеленовато-коричневой пыльцой (спорами) зрелого гриба-дождевика («дедушкин табак»), туго зажимая порез вывернутой наизнанку бархатистой кожицей того же гриба. Еще и теперь многие врачуют ссадины и порезы дождевиками. И, представьте, помогает.

С давних времен пух кипрея (иван-чая), льняная и конопляная пакля использовались, как вата. С этой же целью применялся камыш, издавна ценившийся как «порезная» трава: с камыша сдирали верхний слой и ногтем вынимали белоснежную сердцевину, напоминающую вату.

Жгучий красноватый сок медуницы может заменить йод. А белый мох используется в качестве перевязочного средства, обладающего дезинфицирующим действием. Свежий сок подорожника и полыни останавливает кровотечение, обеззараживает раны, обладает болеутоляющим и заживляющим действием. Незаменимо это средство и при сильных ушибах и растяжении связок, а также при укусах пчел, ос и шмелей. Листья подорожника и полыни измельчают и прикладывают к ране — в такой «зеленой повязке» содержатся эфирные масла и фитонциды, много дубильных веществ, а также витамины и другие вещества, повышающие свертываемость крови.

...Уснул человек у костра — и вдруг загорелась одежда. Немедленно накиньте на него одеяло, брезент, плащ или другую плотную ткань и крепко прижмите к телу. Если одежда продолжает тлеть, залейте ее водой, и только после этого снимите, очень осторожно, стараясь не повредить кожу, не обрывая прилипшие к телу кусочки ткани.

На месте можно оказать только первую помощь. Не смазывайте кожу мазями, маслом — это затруднит хирургическую обработку раны. При небольших ожогах помогает чистая холодная вода, как можно больше воды лейте (20—30 минут) на обожженное место, а руку или ногу просто опустите в воду. Если ожог тяжелый, лучше без врача ничего не делать и как можно скорее доставить пострадавшего в больницу.

...Человека ударила молния. Он теряет сознание, нарушается сердечная деятельность, а то и останавливается дыхание. Тут действовать нужно быстро и решительно: искусственное дыхание и массаж сердца. Совершенно недопустимо — и опасно! — зарывать в землю пораженных молнией: это еще больше затрудняет дыхание.

Каждый человек должен быть знаком с методами искусственного дыхания, чтобы суметь применить их в случае необходимости — для помощи пораженному молнией, тонувшему или при сердечном приступе. Поэтому хотим дать несколько конкретных советов.

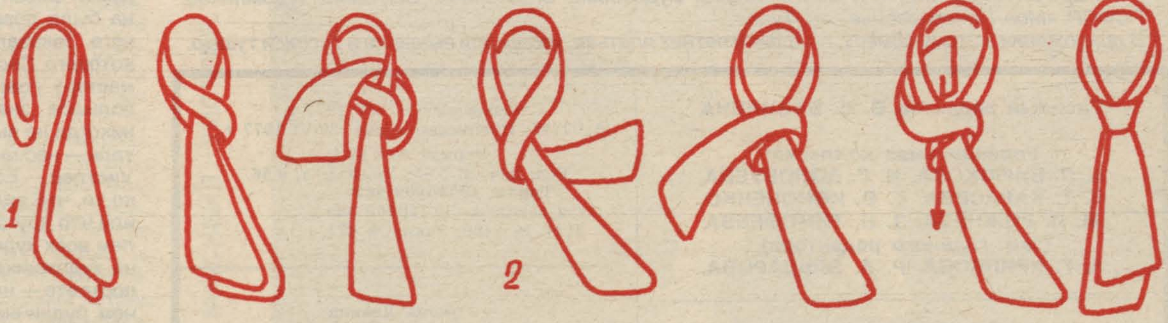
Уложите пострадавшего на спину, лучше на что-нибудь жесткое — щит, доску, приподняв ноги. Голову запрокиньте назад — в таком положении лучше проходит воздух, кровь притекает к сердцу. Через платок, плотно прижав свой рот ко рту пострадавшего и одновременно зажимая ему нос, с силой вдувайте изо рта в рот воздух. После каждого такого «вдоха» отрывайте свой рот и разжимайте нос пострадавшего для свободного выхода воздуха из легких — «выдоха». Одновременно проводите массаж сердца: одна рука на нижней части грудной клетки, другая сверху, попеременно быстро надавливайте на грудь и отпускайте. На четыре толчка — один вдох. Конечно, лучше, чтобы это делали двое, но может справиться и один человек. Искусственное дыхание продолжайте до тех пор, пока не появится самостоятельное дыхание, не возобновится работа сердца и можно будет доставить больного к врачу.

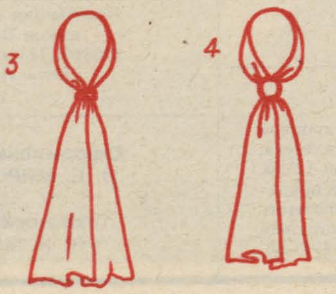
Могут подстерегать путешественников и встречи с ядовитыми змеями. Опаснее всего укус в голову, шею, особенно если яд попадает в большой кровеносный сосуд. Во всех случаях немедленно отсосите яд из ранки (делайте это в течение 7—9 минут), — для вас это совершенно неопасно. Бывает, несведущие люди накладывают жгут, смачивают укусы керосином, бензином, прижигают их различными кислотами и щелочами, даже «выжигают». Эти меры бесцельны: яд-то в крови! А лишняя боль ухудшает состояние пострадавшего. Отсосав яд, постарайтесь поскорее доставить человека в больницу, там ему введут специальную сыворотку.

В заключение все же хочу посоветовать: собираясь в поход, не забывайте об аптечке со всем необходимым. Мало ли что может случиться в пути!

С. МАРТЫНОВ, врач

ШЕЙНЫЙ ПЛАТОК





Рисунки И. КРУТИКОВОЙ.



Платок, шарф, косынка, завязанные на шее, всегда служили дополнением к различным видам одежды. Надо только уметь завязывать их красиво. Вот несколько способов:

1. Сложив пополам, надеть шарф на шею так, чтобы сгиб находился у шеи, а концы свободно падали вниз. Пропустить концы через петлю, а потом один из них вывести наверх, как показано на рисунке.

2. Шарф можно завязать так, как завязывают мужской галстук. Последовательность операций — на схеме.

3,4. Концы шарфа или косынки можно пропустить через декоративное кольцо или пряжку небольшого диаметра.

5. Платок или косынку предварительно сложить углом внутрь и завязать так, как показано на рисунках.

ПРИЗНАН ОТЦОМ

В районном народном суде слушалось гражданское дело. Алла С. просила признать Михаила Т. отцом родившегося у нее сына Игоря. С Михаилом она была знакома в течение двух лет. Вступили в фактические брачные отношения и стали жить одной семьей в квартире ее родителей. Когда Михаил узнал, что у Аллы будет ребенок, он пообещал в ближайшее время оформить брак юридически. Незадолго до рождения ребенка он ушел из семьи.

На суде Михаил отрицал факт совместного проживания. Но многочисленные свидетели, допрошенные в судебном заседании, уличили его во лжи — они говорили, что Алла и Михаил более года жили одной семьей: вместе питались, приобретали вещи, ездили в отпуск к родным Михаила, и он представлял Аллу как свою жену и мать его будущего ребенка.

Оценив показания свидетелей и другие доказательства, суд решил признать Михаила Т. отцом Игоря и взыскивать с него алименты в размере $^1/_4$ со всех видов заработка до совершеннолетия сына.

Установление отцовства — сравнительно новое положение советского законодательства. Оно введено в жизнь Основами законодательства Союза ССР и союзных республик о браке и семье с 1 октября 1968 года.

Как известно, только брак, зарегистрированный в загсе, порождает права и обязанности супругов

Отцовство в отношении ребенка, родившегося вне брака, может быть установлено двумя путями: подачей в загс совместного заявления матерью ребенка и лицом, которое признает себя его отцом, либо в судебном порядке. В первом случае отцовство устанавливается независимо от времени рождения ребенка (от совершеннолетнего ребенка необходимо получить согласие). Если же нет совместного заявления в загс, отцовство может быть установлено в судебном порядке (порядок этот применяется только в отношении детей, родившихся после 1 октября 1968 года). В этом случае суд принимает во внимание следующие обстоятельства: совместное проживание и ведение общего хозяйства матерью ребенка и ответчиком до рождения ребенка, или совместное воспитание либо содержание ими малыша, или наличие иных доказательств, с достоверностью подтверждающих признание ответчиком отцовства.

В приведенном выше примере Михаил Т. был признан отцом Игоря именно на основании того, что был доказан факт совместного проживания его и ведения общего хозяйства с Аллой С.

А вот и другое дело того же порядка.

Гражданин К. неоднократно приобретал для своего внебрачного ребенка одежду и белье в течение 7 месяцев после его рождения, ежемесячно оказывал материальную помощь в размере 15—20 рублей. Потом вдруг отказал в этой помощи. Мать ребенка подала в суд исковое заявление об установлении отцовства. И иск был удовлетворен.

Совместное воспитание либо материальное содержание ребенка может быть доказано и тем, что родитель регулярно общается с ребенком, проявляет родительскую заботу и внимание.

Доказательствами отцовства могут послужить также письма, анкеты, заявления, в которых ответчик именовал себя отцом ребенка, свидетельские показания об утверждении им этого факта.

Так, например, случилось с гражданином З. Он не жил совместно с матерью Светы, не оказывал девочке материальной помощи. Однако неоднократно в письмах, в разговорах с соседями и сослуживцами называл себя отцом девочки, просил предоставить ей место в детском саду по месту своей работы. Заключив договор страхования жизни, страховую сумму завещал выдать «дочери Светлане». Эти доказательства суд расценил как достоверное подтверждение факта признания гражданином З. своего отцовства и вынес соответствующее решение.

В случае смерти лица, признававшего себя отцом ребенка, если ребенок находился на его иждивении, отцовство может быть установлено в судебном порядке (независимо от того, скончался отец до или после 1 октября 1968 года).

Возможность установления отцовства в отношении детей, родившихся у граждан, не состоящих в браке, повышает ответственность обоих родителей, особенно отца, перед ребенком и перед обществом.

Н. НИКОЛЬСКАЯ,
юрист

На первой странице обложки: плакат художника В. Вторина. Выставка художников РСФСР «Мое Нечерноземье», г. Тула.
В приложении к этому номеру: выкройки летних платьев, узоры для вышивки и росписи тушью.

Главный редактор В. Е. ВАВИЛИНА

Редакционная коллегия:
А. П. БИРЮКОВА, И. Г. ВОЛОБУЕВА, Д. Т. КАРАСЕВА, Е. В. КОНОНЕНКО, М. И. РОЖНЕВА, З. Н. ТИМОФЕЕВА (зам. главного редактора), А. Г. ХРИПКОВА, Р. А. ЭЛЬДАРОВА.

Адрес редакции:
101458, Москва, А-15, ГСП-4, Бумажный пр., 14.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ:

промышленного — 250-11-72; международной жизни — 250-44-80; литературы и искусства, коммунистического воспитания — 250-12-30; семьи и быта, науки и антирелигиозной пропаганды — 250-11-93; художественного оформления — 258-14-13; писем — 250-57-38; массовой работы — 250-44-80; зав. редакцией — 253-30-05.

Сдано в набор 24/V 1977 г.
А 09248. Подписано к печ. 20/VI 1977 г.
Формат $60 \times 90^1/_8$.
Усл. печ. л. 5,43. Уч.-изд. л. 9,56.
Тираж 13 030 000 экз.
(1-й завод: 1—11 268 000 экз.).
Изд. № 1496. Заказ № 671.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина.
125865, Москва, А-47, ГСП-4, улица «Правды», 24.

Оформление художника Я. Е. МИРОШНИЧЕНКО.

Технический редактор Н. И. МАКАРОВА.

ЛИКИ КРАСОТЫ

ПОРТРЕТ СЕСИЛИИ АЛЕКСАНДЕР

Наталья КИРДИНА

Все художники обращаются к образу прекрасной женщины. В этих поисках для мастеров нет возрастного ограничения. Вспомним хотя бы портреты пожилых женщин Рембрандта. Сколько в них одухотворенности, красоты, не внешней, а глубоко внутренней, скрытой. В «Цыганке» Хальса или в «Портрете Жанны Самари» Ренуара звучит гимн молодости, ее необыкновенной легкости, свободе, радости жизни и непосредственности восприятия окружающего.

Уистлера (портрет его работы мы публикуем сегодня) занимает не образ зрелой, сформировавшейся красоты, а скорее процесс ее формирования. Сесилия очень юна. Ей всего двенадцать лет. Но мастер угадал в юном существе будущие блеск и красоту.

Сесилия Александер семьдесят раз позировала Джеймсу Эбботу Мак-Нейлу Уистлеру (1834—1903) для своего портрета, который хранится ныне в Национальной галерее в Лондоне. Действительно, работа шла медленно и трудно. Уистлер без конца искал все новых и новых решений.

Сесилия Генриетта Александер (1864—1932) была второй дочерью одного из щедрых покупателей произведений Уистлера в Англии, его покровителя Вильяма Клеверлея Александера. У Александера было восемь детей, и он заказал художнику их портреты. И прежде других он хотел увидеть изображение своей старшей дочери. Однако Уистлер выбрал Сесилию.

Прежде чем начать писать портрет, он придумал фасон платья, в котором девочка должна была позировать; даже выбрал ткань для него. Заказал ковер с черной каймой, на фоне которого Сесилия стоит. Все это было важно мастеру совсем не потому, что он придавал большое значение деталям. Нет, художник никогда не выписывал их подробно. «Подражатель — несчастное создание,— утверждал Уистлер.— Если человек, который пишет только то, что видит перед собой — дерево, цветок или что другое,— был бы художником, то королем всех художников был бы фотограф. Задача художника — создать что-то сверх этого: в портрете — нанести на холст что-то большее, чем будничное лицо модели в данное время; короче говоря, написать человека, а не только внешние черты...» Этой цели он добивается общим композиционным решением, цветовой гаммой, психологической наполненностью.

О самом художнике сохранилось много воспоминаний его друзей, учеников, его матери.

В 1898 году известная русская художница Остроумова-Лебедева, учившаяся в то время в Париже, пишет родителям: «...я хочу поступить в мастерскую Уистлера. Это американский художник, величайший европейский мастер, нам про него много говорил Репин, говорил, что выше его нет художника...»

Уистлер родился в Новой Англии, в штате Массачусетс, в семье инженера-железнодорожника. Восьми лет он был увезен отцом в Россию, куда тот был приглашен для строительства железной дороги из Петербурга в Москву. В Петербурге семья поселилась на Галерной улице, почти напротив Академии художеств. Юный Уистлер часто ходил с матерью в Эрмитаж и первые уроки рисования получил там. В порядке исключения способного мальчика зачислили в «головной» класс Академии художеств. Но он часто болел, и, по существующей версии, в это время с ним живописью занимался известный русский художник Федотов, в ту пору молодой офицер, также посещавший классы академии.

В России Уистлер прожил до пятнадцати лет, когда после смерти отца мать решила вернуться домой.

Образ матери художник сохранил в своем портрете, относящемся к 1871 году. Это один из самых знаменитых портретов не только Уистлера, но и всей американской живописи второй половины девятнадцатого века.

Вернувшись в Америку, Уистлер поступает в военный колледж, но не заканчивает его, а решает продолжить свое художественное образование и едет в Париж. Здесь он знакомится с Курбе, Мане и будущими художниками-импрессионистами. В конце пятидесятых годов Уистлер бросает французскую столицу, переезжает в Лондон и окончательно там обосновывается, продолжая проявлять интерес к самым разным явлениям изобразительного искусства. Увлекается сдержанным колоритом портретов Веласкеса, изысканной игрой линейных ритмов и тонкой колористической гаммой японской гравюры. Его, как и французских импрессионистов, интересуют проблемы передачи свето-воздушной среды.

Впрочем, искусство Уистлера трудно отнести к какой-нибудь определенной художественной школе. Он воспринял и синтезировал в своем творчестве самые разные течения, не поддавшись ни одному из них.

Свои пейзажи и портреты художник часто называл «ноктюрнами», или «цветовыми гармониями». Действительно, картины Уистлера отличает виртуозная тонкость и изысканность колорита, построенного, как правило, на сочетании одного-двух основных цветов.

Не случайно и «Портрет мисс Сесилии Александер» имеет второе название — «Гармония в сером и зеленом». Характеру юной грациозной девушки с капризно-печальным выражением лица, легкой, как порхающие над ее головой бабочки, и хрупкой, как стебельки изображенных рядом с ней полевых цветов, точно соответствует изысканное сочетание серых и зеленоватых тонов, в которых решен портрет, хотя художник ввел сюда и золотистые тона. Золотой полоской заканчивается черная панель; бантики на туфлях закреплены крошечными золотыми пряжками; волосы заколоты золотой булавкой; золото мы находим и в драпировке, брошенной на стул, и в узоре циновки на полу: картина написана широкими, свободными мазками. Тончайшие сочетания палевых, серых, серовато-зеленых, серовато-розовых оттенков великолепно передают и легкость одежд, и теплоту просвечивающего сквозь материю тела, и мягкость волос. Завершающий штрих этого портрета — подпись самого художника, напоминающая бабочку, окруженную овалом. И хотя портрет писался долго, кропотливая работа художника скрыта за блестящим артистизмом исполнения.

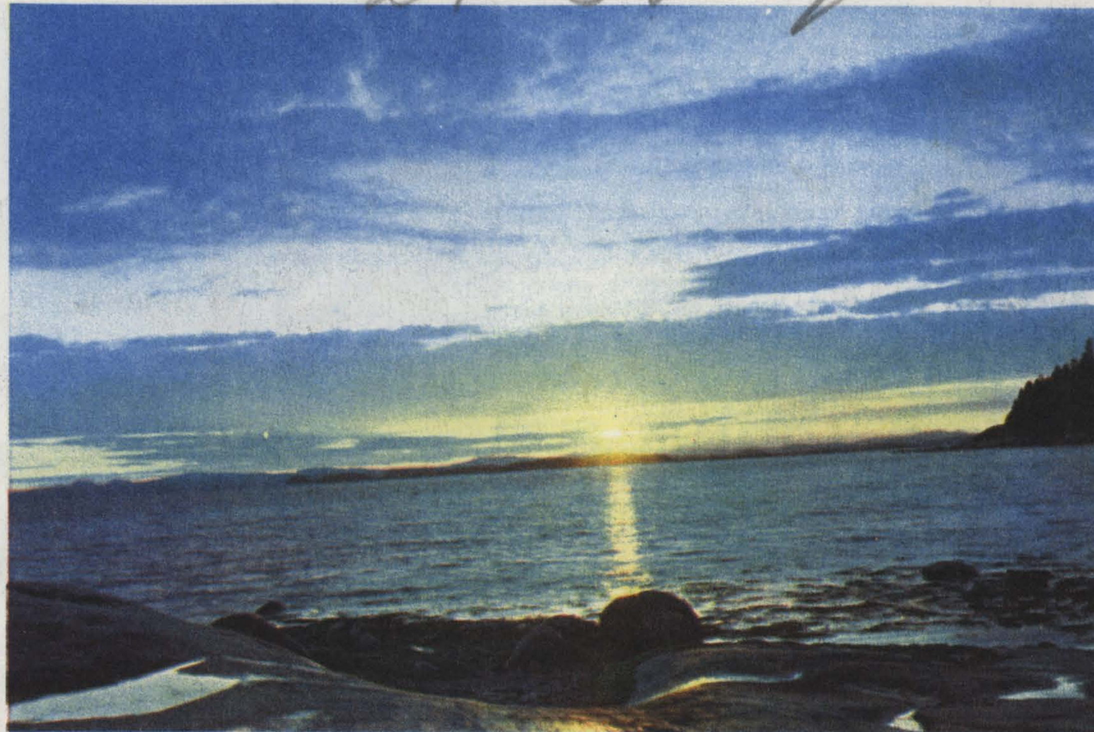
Портрет Сесилии Александер — самый очаровательный и самый изящный портрет Уистлера. Советские зрители могли познакомиться с ним в 1960 году, когда он вместе с другими шедеврами английских музеев экспонировался в Москве в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

ДЖЕЙМС ЭББОТ МАК-НЕЙЛ УИСТЛЕР. ПОРТРЕТ МИСС СЕСИЛИИ АЛЕКСАНДЕР.



ПРИГЛАШЕНИЕ К ПУТЕШЕСТВИЮ

КРАЙ НЕЗАБЫВАЕМЫХ ЗАКАТОВ



Закат.



Т. ВАСИЛЬЕВА (Ленинград). Кандалакшский заповедник (литография).

У русского Севера свои краски — неяркие, но незабываемые. Не зря сюда стремятся художники. Все больше я знаю людей, которые не спешат летом к югу, к утомительному многолюдью курортов — они отправляются в противоположную сторону.

Север меньше обжит отпускниками. Сюда лучше приехать туристом, с рюкзаком за плечами, комфорта ищут не здесь.

Ну, скажем, поездом Москва — Апатиты добрались до станции Ковда. Двенадцать километров дороги, проложенной через тайгу, и вы у села того же названия. На спокойных берегах Кандалакшского залива стоят деревянные дома, высится древняя церковь, срубленная без единого гвоздя. Недалеко другие населенные пункты — Княжая, Лесозаводский.

Приветливы жители северных сел, здесь нетрудно снять на время комнату или даже целый дом. Без лодки вас тоже не оставят, да и что делать здесь без лодки.

Белое море... Выйдешь в него на лодке, оглянешься... Удивительны беломорские закаты, прозрачна вода. Многочисленные вкраплины островов, зелено-голубое полотно тайги на горизонте, изрезанное нитями рек.

На некоторых островах расположился самый северный в нашей стране Кандалакшский заповедник. Государством охраняются птичьи базары, поэтому в каждом селе можно увидеть схему тех островов, к которым нельзя подъезжать близко.

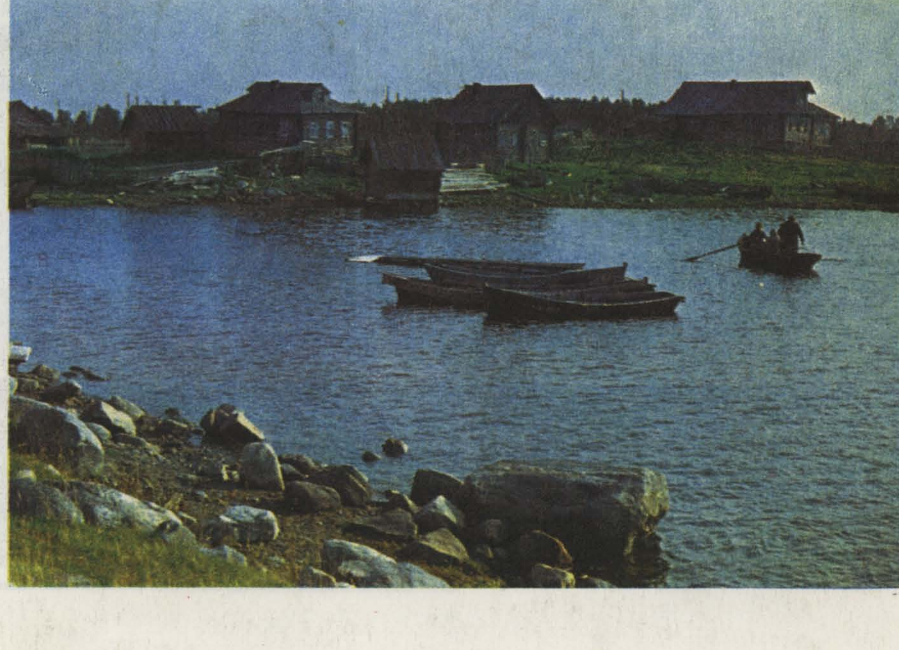
На незамысловатую снасть в море ловится треска, камбала, сельдь; в озерах и реках — щука, окунь, язь, лещ. Тайга полна грибов и ягод: черники, голубики, морошки, брусники. А самым внимательным и терпеливым удается увидеть и такое: из морской глубины покажется нерпа, выйдет на поляну таежный зверь, выпорхнет лесная птица.

И каждый, кто провел здесь свой отпуск или каникулы, не забудет этот край бодрящего воздуха, незабываемых закатов.

А. СТЕНИН

Фото автора.

Село Ковда.



Цена 15 копеек. Индекс 70770